

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 9 (1921)
Heft: 6

Artikel: Les anciens ex-libris fribourgeois armoriés [suite]
Autor: Vevey, Hubert de
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-817644>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES ANCIENS EX-LIBRIS FRIBOURGEOIS ARMORIÉS

par HUBERT DE VEVY

(Suite)

N° 20. CASTELLA. — Gravure sur cuivre, non signée, de 60 × 80mm. Un écu d'argent à trois barres ondées d'azur, une bande de gueules chargée de trois étoiles de... brochant sur le tout ; casque grillé, de profil, sommé d'une couronne à 7 perles, et du cimier : une étoile entre deux demi-vols de gueules ; en haut, la devise : *TE DUCE* ; en bas, une banderole avec l'inscription : *A.T.C. et N.C.C. CASTELA*¹.

Ces initiales semblent indiquer que cet ex-libris appartenait aux deux frères Nicolas-Constantin et Antoine-Tobie, fils de Tobie Castella († 1736), de la branche de Montagny. Le premier fut membre des CC, bailli d'Illens 1738-43, et mourut en 1745 ; tandis qu'Antoine-Tobie fut du Conseil des CC dès 1719, bailli de Montagny 1732-37, lieutenant-colonel 1748, et mourut en 1757.

¹ Gerster, n° 381

N° 21. CASTELLA. -- Gravure sur cuivre, non signée, de 40 × 47 mm. Un cartouche Louis XV, entouré de palmes et de lauriers, est chargé d'un écu d'argent à 3 barres



N° 20

ondées d'azur, une bande de gueules à 3 étoiles d'or brochant sur le tout, et sommé d'une couronne à 9 perles et de la croix de chevalier de St Louis. Dans les quatre coins, ces mots : *Le Chr* *Cap^t* *des...* *Grèn* : &¹.

¹ Gerster, n° 384.

C'est très probablement à Simon-Nicolas-Constantin de Castella, fils d'Antoine-Tobie (n° 20) qu'appartenait cet ex-libris. Il entra au service de France en 1750, et devint capitaine des Grenadiers aux gardes suisses 1767, brigadier 1780, maréchal de camp 1781, chevalier de St Louis, bailli de Montagny 1797-98, et enfin conseiller d'Etat de Fribourg.

N° 22. CASTELLA. --
Gravure sur cuivre, non signée, de 41×57 mm. Sur



N° 22

1782, et enfin bailli de Gruyères de 1791 à 1796.



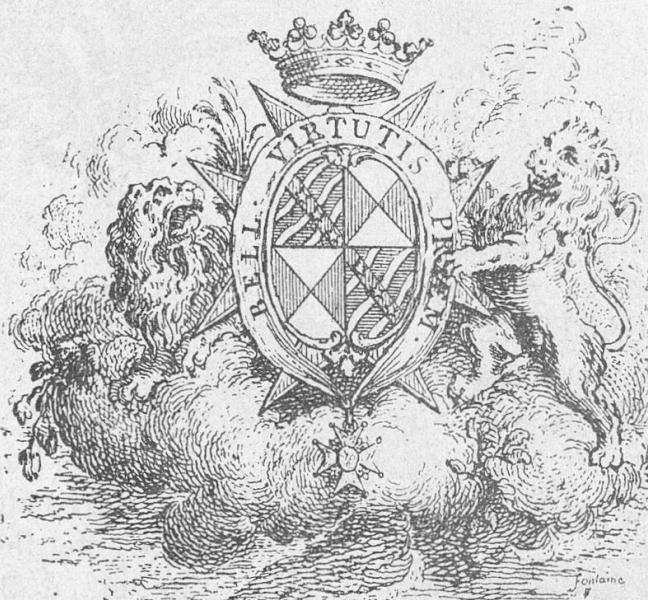
N° 21

un cartouche Louis XV formé d'une palme, de feuillage et de fleurs, un écu d'argent à 3 barres ondées d'azur, à la bande de gueules chargée de 3 étoiles d'or brochant sur le tout ; sommé d'une couronne à 9 perles et de cette inscription : en haut *Ma-jor* ; en bas, *de Deley*.

Cet ex-libris semble avoir été celui de François-Pierre de Castella de Delley, né en 1744, fils de Désiré-Joseph-Nicolas, et de Marie-Elisabeth de Montenach. Il fut créé Major en 1781, membre du Conseil des CC

N° 23. CASTELLA. — Gravure sur cuivre, signée « Fontaine », de 73 × 105 mm. Sur un fond de nuages se détachent les armes de Castella de Berlens, soit écartelé de Castella de Delley et d'un écartelé en sautoir de gueules

Subtilition.



M. Rodolph de Castella.

L^e G^{te} des Ar^{es} du Roy, Grande Croix
de L'Ordre de St Louis. P^r et Ancien
Inspecteur G^{te} des Suisses et Grisons,
Colonel d'un Régiment Suisse, Cons.^r
de Guerre du Canton de Fribourg.

N° 23

et d'argent, qui est de Corpastour, brochant sur la Grand'-Croix de St Louis et entourées du ruban avec la devise : *Bell. Virtutis Praem.* ; le tout soutenu par deux lions et surmonté d'une couronne à fleurons. En haut : « *Subtilition* » ;

en bas, sur six lignes, l'inscription : *M^r Rodolph de Castella, L^t G^{al} des Ar^{es} du Roy... etc.*¹

Cet ex-libris était celui destiné aux livres de la substitution que le général de Castella avait fondée en 1765, à Wallenried. Né en 1706, Rodolphe de Castella était fils de François-Joseph-Emmanuel, et de Marie-Madeleine Weck. En 1723, il entra au service de France, dans le Régiment de Bettens. Il obtint lui-même un régiment en 1756, et fut promu lieutenant-général en 1759. L'année suivante, 1760, il se couvrit de gloire en défendant Wesel ; aussi, en récompense de cette belle action fut-il créé Grand'-Croix de l'ordre de St Louis. Inspecteur général des Suisses et Grisons 1759-62, du Conseil des LX, et enfin membre honoraire du Conseil de guerre de la Ville et République de Fribourg. Le général de Castella avait épousé Ursule-Laure, fille de Joseph d'Affry, ancien Gouverneur de Neuchâtel.

N^o 24. CASTELLA. — Gravure sur cuivre, non signée, de 33 × 44 mm. Un écu ovale écartelé : aux 1^{er} et 4^e, d'argent à 3 barres ondées de ... à la bande de gueules chargée de 3 étoiles de... brochant sur le tout, qui est de Castella ; aux 2^e et 3^e, écartelé en sautoir de gueules et d'argent, qui est de Corpastour ; supports : deux lions posés sur une console ; la croix de St Louis attachée à la pointe de l'écu ;

¹ Gerster, n^o 383.



N^o 24

le tout surmonté d'une couronne à fleurons ; en bas, l'inscription : *M^r de Castella Sgr de Villardin*¹.

François-Prosper-Nicolas de Castella de Villardin était, comme son frère le général (n^o 23), officier au service

N^o 25

de France, 1747, Chevalier de St Louis 1762. Il entra dans le Conseil des CC en 1751, et fut bailli de Rue de 1763 à 1768, puis de Cheyres de 1772 à 1778. En 1767 il avait acheté de Paul de Loys d'Orsens la seigneurie de Villardin-Montet.

¹ Gerster, n^o 382.

François Prosper de Castella épousa Marie-Madeleine de Fégey de Vivy, et devint le beau-père de Madame de Villardin, née d'Affry, qui eut à Fribourg un salon resté célèbre. — Il mourut en 1793.

N° 25. CHOLLET. — Gravure sur cuivre, de 70×94mm, signée «Heine exc.»; l'écu, d'azur au sautoir d'or accosté de 4 croisettes du même, broche sur un cartouche posé sur une console, soutenu par deux licornes, et sommé d'une couronne à 9 boules ; en bas, une banderole avec le

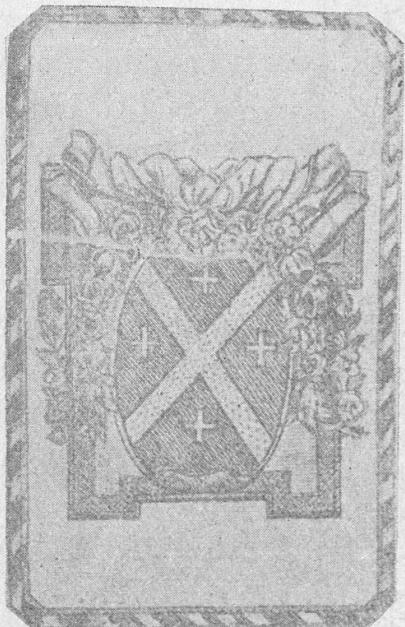
nom : « Jean-Jacque Chollet » ; le tout entouré d'un filet.

Cet ex-libris a été exécuté pour Jean-Jacques-Ignace Chollet ou peut-être pour son fils appelé également Jean-Jacques. Le père fut baptisé le 13 avril 1696 ; des CC 1719, grand-sautier 1736-41, bailli de Gruyères 1741-46, des LX 1754, banneret 1760 ; il avait épousé Anne-Marie Chollet, et mourut en 1766.

— Jean-Jacques, le fils, naquit en 1731 ; il fut membre des CC 1753,

Directeur de la Bonne-Maison de Bourguillon 1754-59, Directeur de la Fabrique de St-Nicolas 1761-66, bailli de Vaulruz 1771-76, des LX 1782, banneret 1791. Il avait épousé Anne-Marie-Françoise Amman.

N° 26. CHOLLET. — Gravure sur cuivre, non signée, de 40×63mm. Dans un encadrement Louis XVI, et sur un cartouche de même style, l'écu de Chollet — de sénople au sautoir d'or accosté de 4 croisettes de... — est sus-



N° 26

pendu à un nœud de ruban, et entouré d'une guirlande de fleurs. Presque tous les exemplaires de cet ex-libris, qui est assez commun, portent cette inscription manuscrite : *Jos. Aloys : de Chollet du grand Conseil*; tandis que d'autres portent celle-ci : *Chollet Secrétaire du Conseil, 1797*¹.

Joseph-Aloys-Jacques-Marie de Chollet, né en 1761, était fils de François-Jacques, baron de Chollet, bailli de

Vaulruz et de Cheyres, et de Marie-Anne-Joséphine de Gottrau. Il fut membre du Conseil des CC. 1783-98 et 1814, Conseiller d'Etat 1821-31.

En 1784, Aloys de Chollet avait épousé Anne-Marie-Bridgette Von der Weid.

N° 27. DA-GUET. — Gravure sur cuivre, non signée, de

60 × 75 mm.

L'écu — d'azur

au pal d'argent chargé d'un chevron du premier accosté en pointe de trois monts de... surmontés d'une étoile de..., à la bordure d'argent — est surmonté d'un casque grillé, taré de profil et sommé de lambrequins; le tout encadré d'un simple filet².

¹ Gerster, n° 421.

² Gerster, n° 479.



N° 27

Une inscription manuscrite nous indique que cet ex-libris anonyme, de la deuxième moitié du 17^{me} siècle, ornait les livres de François Daguet, fils d'Ulrich Daguet, de Fribourg, et de Madeleine, née Thumbé. Né en 1611 ou 1612, il entra dans le Conseil des CC en 1642, fut secrétaire de la justice rurale 1648, des LX 1655, bannieret de la Neuveville 1663, secret de 1666 à sa mort survenue le 4 novembre 1694.

François Daguet avait épousé Françoise de Vevey, 1641, fille de Tobie de Vevey, d'Estavayer, et de Marguerite de Montenach, puis Elisabeth Gottrau, 1643.

N° 28. DAGUET. — Gravure sur cuivre, non signée, de 50 × 72 mm. Sur un cartouche rococo, se trouvent les armes de Daguet : d'azur au pal d'argent chargé d'une étoile d'or surmontée d'un chevron ployé du premier et accompagnée en pointe d'un mont à 3 copeaux de sionble ; casque grillé, taré de trois quartts,

sommé d'un bourrelet, de lambrequins et du cimier : un homme issant, habillé des partition et couleurs de l'écu (sans les monts), tenant de sa dextre une étoile d'or, et coiffé d'un tortil aux deux bouts flottants ; le tout posé sur une terrasse gazonnée, et soutenu par deux

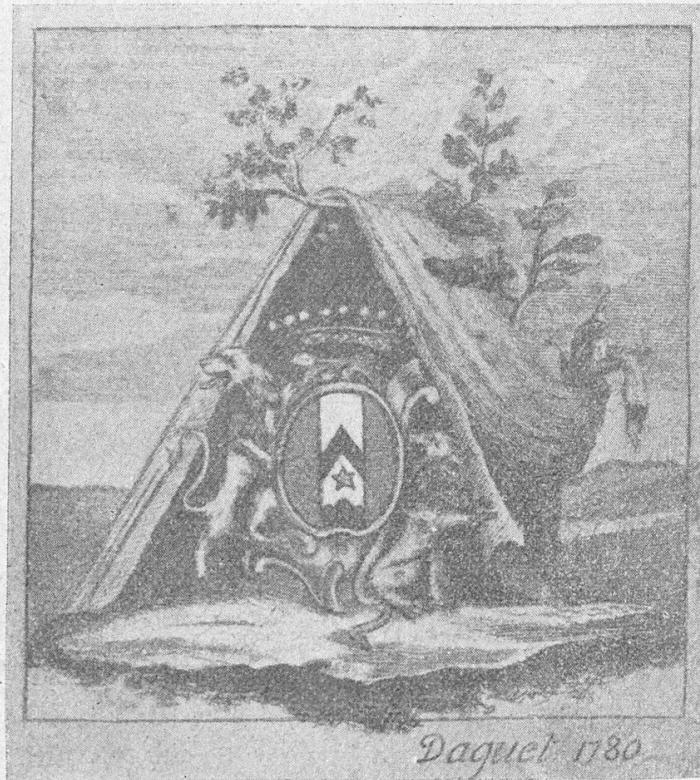


N° 28

cerfs ; en bas, une draperie avec le nom : *Iohān Ioseph Daguel.*

Jean-Joseph Daguet, né en 1731, entra dans le Conseil des CC en 1761, fut bailli de Vuippens 1770, bannieret 1776, bourgmaître 1781, et enfin membre du Conseil suprême de 1779 à 1798.

Le Conseiller de Daguet épousa successivement Anne-Marie Gady, et Marie-Félicité Schaerly, morte en 1818.



N° 29*

N° 29. DAGUET. — Gravure sur cuivre, de 69 × 77 mm, non signée, mais peut-être due au peintre fribourgeois Locher. Sous une tente dressée en pleine campagne se trouvent les armes de Daguet : d'azur au pal d'argent chargé d'un chevron de sable, en pointe 3 monts de sinople surmontés d'une étoile d'or ; l'écu est ovale et broché sur un

cartouche soutenu par 2 lions, et surmonté d'une couronne à 9 perles ; le tout encadré d'un simple filet ; en bas, l'inscription : *Daguet 1780* ¹.

Plusieurs inscriptions manuscrites nous révèlent que cette vignette fut gravée pour Jean-Joseph Daguet (v. n^o 28) ; mais elle fut également employée par ses fils Joseph-Nicolas-Chrysogone-Barthélemy, né en 1757, major du Bourg, bailli de Vuippens 1790-95, époux d'Angélique-Laurence de Montenach, puis de Marie de Filistorf, mort en 1817 ; et Nicolas-Pierre, né en 1759, du Grand Conseil 1779, époux d'Anne-Marie Piccand, mort en 1802 ; et par son petit-fils Joseph-Victor-Tobie, fils de Nicolas-Pierre, né en 1786, commissaire général, colonel d'artillerie, archiviste de l'Etat de Fribourg, mort le 15 mars 1860 ².

(A suivre.)

¹ Gerster, n^o 478.

² Les renseignements biographiques sur les différents membres de la famille de Daguet nous ont été en partie communiqués par M. Pierre Favarger, avocat à Neuchâtel, que nous remercions très sincèrement.