

**Zeitschrift:** Annales fribourgeoises  
**Herausgeber:** Société d'histoire du canton de Fribourg  
**Band:** 9 (1921)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Les anciens ex-libris fribourgeois armoriés [suite]  
**Autor:** Vevey, Hubert de  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-817640>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LES ANCIENS EX-LIBRIS FRIBOURGEOIS ARMORIÉS

par HUBERT DE VEVEY

(Suite)

---

N<sup>o</sup> 10. BESSON. — Gravure sur cuivre, non signée, de 84 × 105 mm ; sur un étendard dont la hampe se termine par une fleur de lis, se trouvent les armes Besson : d'azur à la bande de gueules chargée d'une fleur de lis d'or posée en pal, et accompagnée de deux lions de ...<sup>1</sup> ; casque grillé, taré de face, sommé de lambrequins, d'un bourrelet et du cimier : une fleur de lis d'or ; en bas, le monogramme F. B. surmonté d'une épée et d'un bâton passés en sautoir.<sup>2</sup>

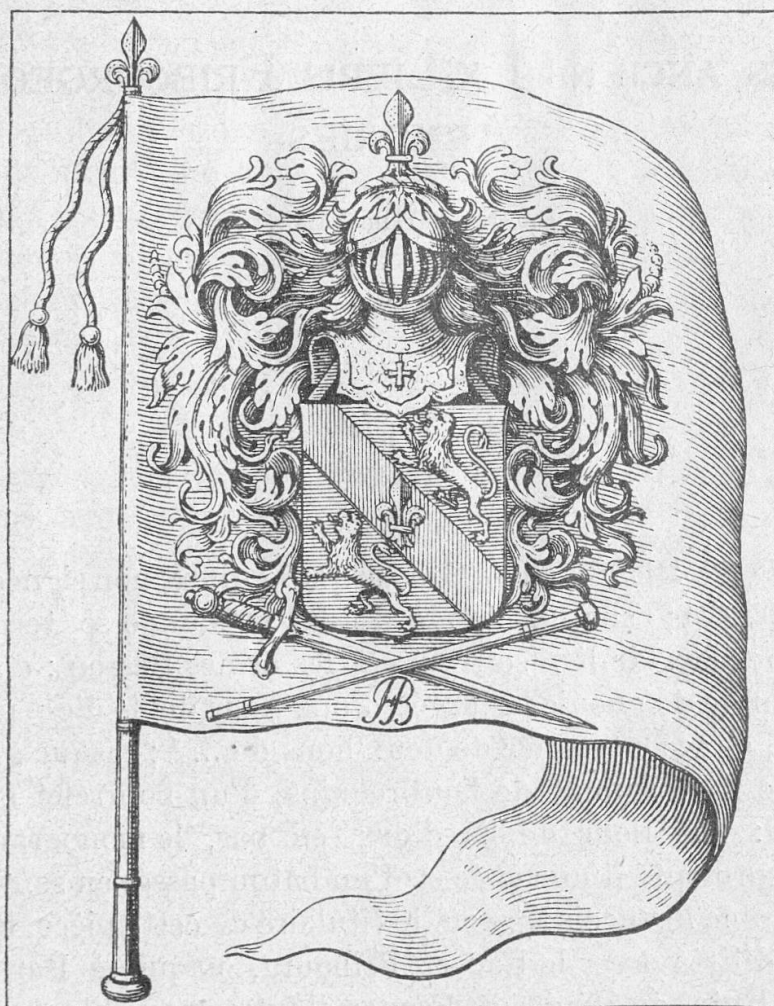
Noble François Besson, le titulaire de cette pièce, bourgeois d'Estavayer-le-Lac et Fribourg, naquit à Paris en 1622. Entré au service de France, il fut commissaire pour le Roi en Allemagne, à la résidence de Wormbs, jusqu'à la paix et évacuation des places de l'Empire en 1650 ; écuyers de père en fils dans le service, il fut dernier unique enseigne, et devint doyen des officiers et des treize privilégiés des Cent-Suisses de la Garde ordinaire du Corps de S. M. T. C.

---

<sup>1</sup> Tels sont les émaux indiqués sur cette pièce, émaux qui seront rectifiés sur un second état de cette planche (v. n<sup>o</sup> 11).

<sup>2</sup> Gerster, n<sup>o</sup> 220 ; cette pièce rarissime est tirée de la collection de feu le comte de Diesbach.

vétéran capitaine d'une compagnie de 50 hommes de sa nation, 1668. Il mourut après 1675.<sup>1</sup>



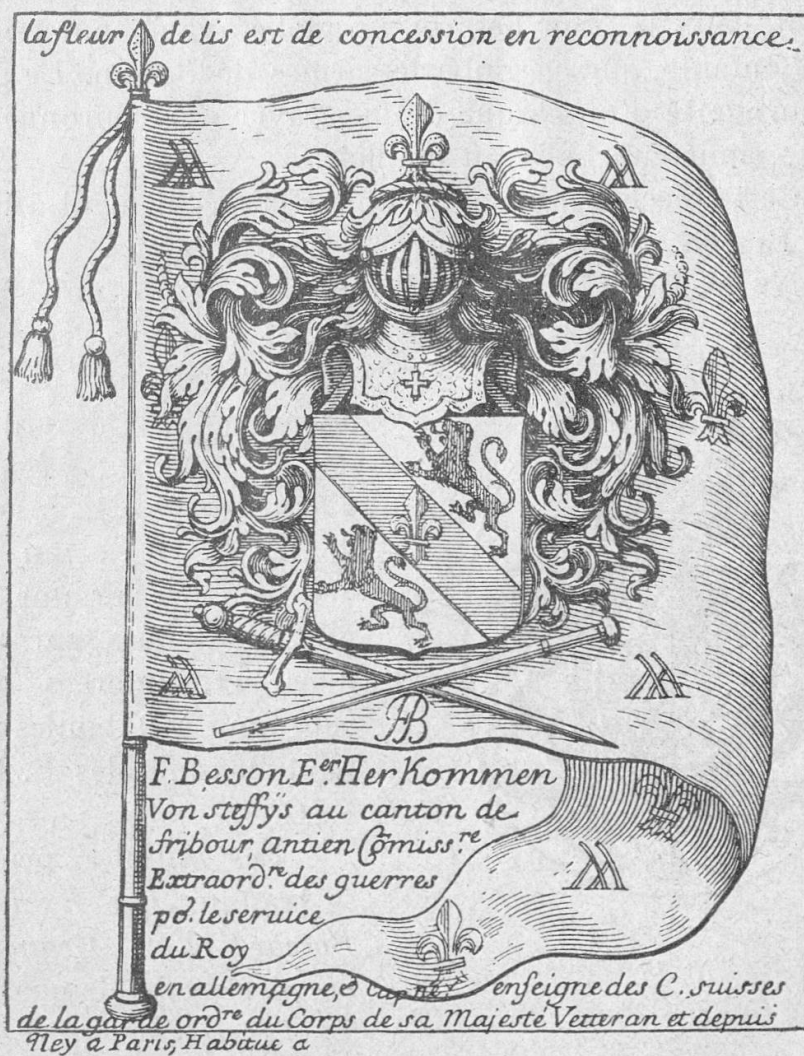
N° 10

N° 11. BESSON. — Second état de la planche précédente ; il mesure 84 × 108 mm. Les émaux de l'écu y sont

<sup>1</sup> Voir : F. Raisin, *Ex-libris d'officiers suisses au service de la France*, dans les Arch. de la société des Collectionneurs d'ex-libris et de reliures artistiques, 1918, p. 56 et ss. Les clichés nos 10 et 11 nous ont été prêtés par la Société française des collectionneurs d'ex-libris, par l'aimable entremise de MM. Fr. Raisin et Fr. Dubois que nous tenons à remercier sincèrement.



changés : le champ est d'argent, la bande d'azur et les lions de gueules ; la bannière est semée du chiffre du roi  $\lambda\lambda$  et de fleurs de lis ; de plus, une inscription a été ajoutée, en haut : *la fleur de lis est de concession en reconnoissance*, et, en bas : *F. Besson E<sup>er</sup> Herkommen Von steffys au canton*



N° 11

de Fribour, antien Comiss<sup>re</sup> Extraord<sup>re</sup> des guerres po. le service du Roy en allemagne, & cap<sup>te</sup> enseigne des C. suisses de la garde ord<sup>re</sup> du Corps de sa Majesté Vetteran et depuis Ney a Paris, Habitue a... <sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Cette pièce, également très rare, est tirée de la collection de M<sup>e</sup>. F. Raisin, à Genève.

N° 12. BESSON. — Cette pièce ne nous est connue que par une description faite par M. Trudon des Ormes, bibliothécaire à la Bibliothèque nationale de Paris, et publiée par M. Frédéric Raisin <sup>1</sup> : « Pièce de 164 de hauteur sur 117 de largeur. Son aspect est celui d'une niche dont la cavité est obstruée par un étendard aux armes et chiffres du roi, deux *ll*. Sur l'étoffe, un globe ayant pour tenants deux enfants, sur ce globe les armes de Besson. Le globe est surmonté d'un casque de face, avec une couronne spéciale ; cimier un baby au maillot. »

Cette pièce semble avoir appartenu également à François Besson. (Voir n° 10).

N° 13. BOCCARD. — Gravure sur cuivre, non signée, de 41×51 mm. Dans un ovale formé par un filet, les armes de Boccard, sur un cartouche : écartelé d'azur à trois losanges de..., et de... au lion de..., posées sur une console, soutenues par deux lions, et timbrées d'une couronne à 9 boules ; en haut, les initiales E. L. B. V. G. <sup>2</sup>



N° 13

Ces initiales peuvent se traduire par *Ex Libris Boccard Von Grangelles*, ou plus probablement par *Ex Libris Boccard Vicaire*

*Général*. En effet, la plupart des exemplaires existants portent l'inscription manuscrite : *De Boccard Episcopus Lausannensis*. Cet ex-libris est donc bien celui

<sup>1</sup> Op. cit.

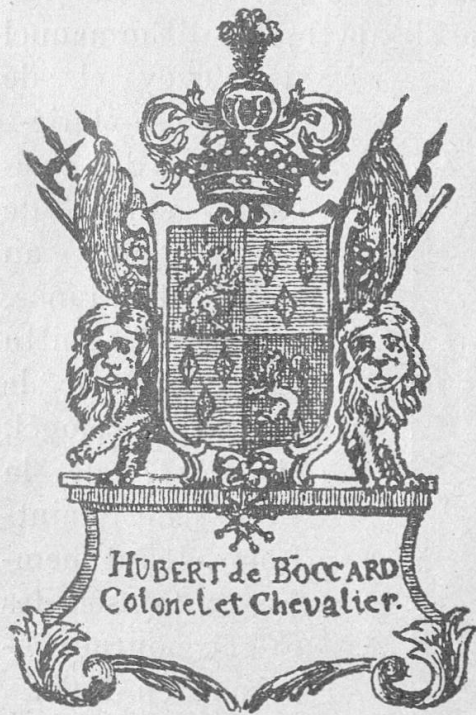
<sup>2</sup> Gerster, n° 239.



de l'évêque de Boccard. — Joseph Hubert, fils de Pierre-Nicolas de Boccard et de Marie-Rose de Maillard, naquit à Vuippens en 1697. Après avoir étudié à Wettingen, Fribourg i. B., Avignon et Paris, il fut nommé recteur de l'Eglise de Notre-Dame à Fribourg, 1724 ; vicaire général, administrateur apostolique du diocèse, et enfin Evêque de

Lausanne, 1745, tout en conservant le Rectorat de Notre-Dame. Il mourut dans sa campagne de Jetschwyl, près Fribourg, le 29 août 1758.

Une inscription manuscrite sur un exemplaire de cet ex-libris<sup>1</sup> nous indique qu'il fut, à l'occasion, également employé par un frère de l'évêque, François-Philippe de Boccard. Né en 1698, il entra dans les gardes suisses au service de France: enseigne 1718, major 1738, lieute-



N° 14

nant général 1759 ; colonel d'un régiment de son nom, il se distingua spécialement au siège de Ruremonde. Le général de Boccard mourut à Fribourg en 1782.

N° 14. — BOCCARD. — Gravure sur cuivre, non signée, de 48 × 78 mm. Sur un cartouche, l'écu, auquel est suspendue la croix de St-Louis, porte : écartelé : aux 1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup>, de sable au lion d'or, le 1<sup>er</sup> contourné par courtoisie ; aux

<sup>1</sup> Collection Grangier.

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, d'azur à trois losanges d'or ; sommé d'une couronne à 9 perles d'où sort un casque grillé, taré de face, sommé de lambrequins, du bourrelet et du cimier : trois plumes d'autruche ; supports : deux lions ; le tout brochant sur des drapeaux et hallebardes passés en sautoir, et posé sur une console avec le nom ; *Hubert de Boccard Colonel et Chevalier*<sup>1</sup>.

Joseph-Hubert de Boccard, fils du colonel François-Nicolas de Boccard et de Marie-Elisabeth, fille d'Emmanuel

de Vevey et de

Françoise-Marie-Pauline de Boccard, entra de bonne heure au service de France, service qu'il quitta en 1779 avec le grade de colonel, et décoré de la Croix de Saint-Louis. Il fut membre du Conseil des CC, et mourut célibataire en 1795.



N° 15

un écu écartelé de sable au lion de... le 1<sup>er</sup> contourné par courtoisie, et d'azur à 3 losanges de..., flanqué d'un lion, surmonté d'un casque grillé, sortant d'une couronne à 9 perles, avec lambrequins et cimier : 5 plumes d'autruche ; en gas, une banderole avec le nom : IGNATIUS DE BOCCARD ; le tout encadré d'un filet<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Gerster, n° 242.

<sup>2</sup> Gerster, n° 240.



François-Joseph-Nicolas-Ignace de Boccard, fils de Simon-Joseph-Hyacinthe et de Catherine, née Müller, naquit le 11 octobre 1744. Il entra dans le Conseil des CC en 1765, dans celui des LX en 1793 ; conseiller 1794 ;



N° 16

renversé du pouvoir lors de la République Helvétique, il y rentra sous le gouvernement de l'Acte de Médiation, et le quitta à nouveau, pour raison de santé, en 1806 et 1811, et mourut en 1819. Il avait été bailli de Pont de 1788 à 1793.

Le conseiller de Boccard avait épousé, en 1776, Marie-



Anne-Joséphine-Fortunée de Montenach, fille de Charles de Montenach et de Marie-Caroline de Gottrau.

N° 16. BRÜNISHOLTZ. — Gravure sur cuivre, signée « Brenet f. », de 62 × 89 mm (62 × 92 signature y compris) ; l'écu de gueules au chevron d'or, accompagné de 3 roses, est sur un cartouche appuyé à une console derrière la-

quelle sont des plantes et un arbre ; casque grillé, taré de trois quarts, sommé de lambrequins en forme de plumes ; cimier : un buste de femme nue et coiffée d'un tortil dont les bouts flottent ; au bas, une banderole avec le nom : *Henri Brünisholtz* ; le tout entouré d'un filet.



N° 17

nisholtz qui avait reconnu son droit de bourgeoisie de Fribourg en 1715, et d'Elisabeth, née Chollet. En 1760, il fut nommé bailli de Saint-Aubin, et mourut célibataire en 1763. — Henri Brünisholtz était le neveu de François-Pierre-Augustin, bailli de Bellegarde et de Saint-Aubin, mort le 26 février 1783, dernier rejeton de la famille patricienne Brünisholtz.

Henri-François-Nicolas Brünisholtz était fils du conseiller Albrecht Brünisholtz.

N° 17. BUMAN. — Gravure sur cuivre, signée «Heiny f.», de 50 × 73 mm. L'écu ovale — parti d'azur au soc de charrue d'argent et d'argent au sapin déraciné de sinople — est posé sur un cartouche de style Louis XV, et surmonté d'une couronne à 9 perles ; en bas, une banderole avec le nom : IGNACE BUMAN ; le tout entouré d'un filet.

François Ignace Buman, de la Chambre secrète de Fribourg, fils de Jacques Buman et de Françoise Ræmy, naquit en 1716, et mourut en 1753. Il avait épousé Marie-Elisabeth-Françoise de Vevey (1709-1757) fille de François-Hyacinthe de Vevey, lieutenant d'avoyer d'Estavayer, et de Marie-Marguerite Werly.



N° 18

N° 18 BUMAN. — Gravure sur cuivre, non signée, de 41 × 49 mm. Ecu parti d'azur au soc de charrue d'argent, et d'argent au sapin déraciné, surmonté d'un casque grillé, de face, avec lambrequins et cimier ; un homme issant habillé d'un parti d'azur et d'argent, tenant un soc de charrue de sa dextre, et un sapin arraché de sa sénestre,

coiffé d'un tortil de... En bas, une banderole avec le nom : *Fr. Lo. Rodolphe De Buman* <sup>1</sup>.

Cet ex-libris, datant des dernières années du 18<sup>me</sup> siècle, est celui de François-Louis-Rodolphe de Buman, fils de Jean-Baptiste et de N. Haberkorn. Il fut membre du Conseil des CC dès 1757, bailli de Vuissens 1763-68, Conseiller d'Etat 1795-98, et mourut le 29 novembre 1801.

<sup>1</sup> Gerster, n° 328.



N° 19. CASTELLA. — Gravure sur cuivre, signée  
« Heine exc. », de 51 × 61 mm (51 × 66 signature y compris).



N° 19

Brochant sur une banderole vide, un cartouche rococo avec un écu d'argent à 3 barres ondées d'azur, une bande de gueules chargée de 3 feuilles de trèfle brochant sur tout, et sommé d'une couronne<sup>1</sup>.

Cet ex-libris anonyme, datant de 1750 environ, était celui d'un membre d'une branche de la famille, dite *de Castella de Gruyères*.  
(A suivre.)

<sup>1</sup> Gerster, n° 381.