

**Zeitschrift:** Annales fribourgeoises  
**Herausgeber:** Société d'histoire du canton de Fribourg  
**Band:** 2 (1914)  
**Heft:** 1: i

**Artikel:** Musée artistique et historique de Fribourg  
**Autor:** Boccard, Raymond de  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-817889>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MUSÉE ARTISTIQUE ET HISTORIQUE DE FRIBOURG

## *Liste des dons*

*Le 1 décembre 1912.* — Don fait par Madame Del Soto Hartmann par testament, des objets suivants; un service en porcelaine de Vienne donné par l'empereur François Joseph à M<sup>r</sup> Del Soto ce service magnifique est composé de 212 pièces un don de 500 francs était également donné pour faire une vitrine à ce service.

Continuation des dons de M<sup>me</sup> Del Soto. Une vitrine en bois de rose contenant les objets suivants :

1. Une miniature en ivoire.
2. Un flacon à liqueur.
3. Un surtout vermeil et émail.
4. Un bracelet émaillé perles.
5. Un flacon à parfums.
6. Une bombo-niere émaillée.
7. Un petit coffret argent.
8. Une boîte à jetons nacre.
9. Un carnet nacre.
10. Un porte montre incrusté ivoire.
11. Un sucrier argent.
12. Le portrait de la donatrice (Mignature).
13. Un vase argent repoussé.
14. Cinq signatures.
15. Une lunette nacre.
16. Une assiette. Porcelaine de Vienne.
17. Un éventail Louis XV.
18. Un petit tableau argent repoussé.
19. Une bombo-niere mosaïque.
20. Une petite bombo-niere.
21. Un flacon.
22. Un porte plume onix.
23. Une statuette.
24. Une petite pendule argent émaillé.
25. Une petite coupe onix supporté par une statuette vermeil.
26. Une coupe montée argent.
27. Une timbale avec plateau argent.
28. Une coupe onix montée sur pied ivoire.
29. Deux petites potiches chine.
30. Une petite bûre verre de Venise.
31. Six cravaches pomeau argent et or.
32. Deux portes bougies filigrane argent.
33. Une theière chine.
34. Une coupe de chasse.
35. Une boîte en nacre.
36. Deux tasses chine.
37. Deux petites tasses chine.
38. Une grande tasse chine.
39. Une tasse porcelaine Vienne.
40. Un broc vert monté argent.
41. Un service à parfumer.
42. Un vase Albâtre.
43. Un pot à lait argent.
44. Une coupe argent.
45. Un flacon à parfums.
46. Un verre avec plateau.
47. Un couteau à papier en vermeil.
48. Un très grand tableau à l'huile genre et époque du peintre David.
49. Un très grand tableau à l'huile.
50. Un très grand tableau à l'huile.

*Le 6 décembre 1912.* — Don de M<sup>r</sup> et Madame Thadée Estreicher d'un très beau goupillon Polonais employé dans les grandes fêtes à Cracovie.

*Le 19 décembre 1912.* — Don de la Direction des travaux publics d'un lis en bronze ayant été dans les bras d'une statue à St-Nicolas.

*Raymond de Boccard,  
conservateur du musée.*