Zeitschrift: Annales fribourgeoises

Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg

Band: 1 (1913)

Heft: 5

Artikel: Terrible naufrage à Estavayer en 1746

Autor: Gobet, Dom

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-818048

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

étaient enterrés près de la porte supérieure; ceux de Courtion, près de l'église, les sires de Villars sous une niche le long du mur du sanctuaire, là où leurs armoiries sont représentées dans un écu. Les seigneurs de Villars-sur-Matran (ou sur Glâne) sont comptés parmi les anciens bienfaiteurs d'Hauterive. Cette famille s'éteignit vers 1360. — La niche de leur tombeau est formée par une simple ogive (v. mur Nord, galerie Nord, travée XII, caveau I, travées XI et XII). La base du socle sur lequel repose la niche est ornée de deux écussons aux armes de Villard, qui sont d'azur au sautoir d'argent, accompagné en chef d'une fleur de lys d'or.

Immédiatement à côté est la sépulture des seigneurs de Maggenberg (caveau II, travée XIII). Cette puissante famille peut aussi être comptée parmi les insignes bienfaiteurs d'Hauterive. En 1248, Conrad, seigneur de Maggenberg et sa femme Brunessent font un don de terrain et un revenu annuel à ce monastère et, en 1257, la même Brunessent fait encore de nouvelles largesses.

TERRIBLE NAUFRAGE A ESTAVAYER EN 1746

(ANNOTATIONS DE DOM GOBET)

Mercredi 5 octobre 1746, vers les 4 h. du soir, environ trente personnes étant sur le lac d'Estavayer pour aller aux vendanges au-delà du lac, aux environs de Concise et de Corcelles, s'étant embarquées quoique le vent était fort, cependant pas bien contraire, la pluralité des tonneaux vides qui étaient sur le bateau prirent vent et furent la cause du naufrage. Car tous ceux qui étaient sur le bateau ont péri à l'exception d'un charpentier et d'un pêcheur navetier batelier âgé de 60 ans, les deux fils du batelier noyés. Monsieur Antoine Georges Banderet, marchand-épicier et directeur des postes de Fribourg, un homme de bien, vertueux, prudent, riche, périt et fut ennoyé avec ses tonneaux, car les tonneaux lui appartenaient. Très regretté de tout le monde, il a été enterré à Estavayer en présence de son frère Nicolas Banderet organiste. Le 10 octobre, on a fait un enterrement solennel à l'église neuve des R. P. Cordeliers; le dit Antoine-Georges Banderet avait contribué au bâtiment de cette église et donné de bons avis. Le 14 octobre, on a fait le septième : tous les messieurs pour ainsi dire, y ont assisté et prié pour lui, Madelaine Bernard, M. Chapelle d'Estavayer, M. Philippe Grangier et beaucoup d'autres d'Estavayer, de Romont, de Gruyères, etc.

⁹ Les travaux de restauration du cloître ont mis à jour une fresque assez bien conservée représentant la crucifixion de N.-S.