

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 1 (1913)
Heft: 2

Artikel: Les armoiries d'Arconciel
Autor: Dubois, Fréd.-Th.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-818024>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

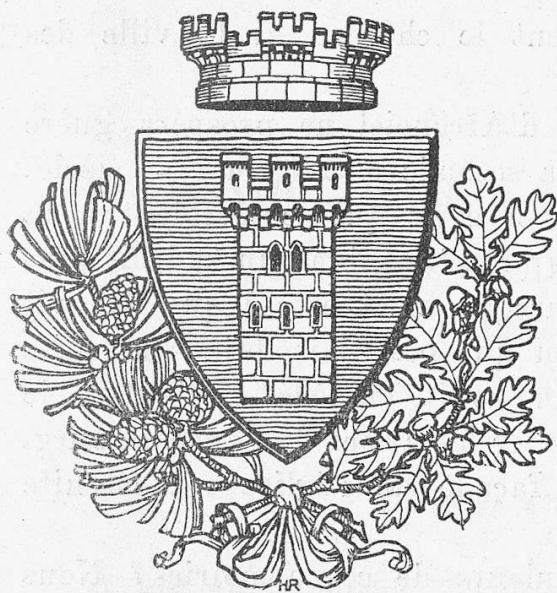


Fig. 3.

Nous avons vu, dans l'article précédent, qu'Ulrich d'Arberg avait fait d'Arconciel une ville fermée à laquelle il avait accordé des franchises en 1271.

L'article 70 de ces franchises traite spécialement du sceau de la nouvelle ville. En voici la traduction :

« L'un des conseillers, celui sur le nom duquel le Conseil sera tombé d'accord, doit garder le sceau de la ville ».

« Ce gardien du sceau doit jurer sur le Saint des Saints (le Saint Sacrement) qu'il ne scellera aucune lettre fermée, si ce n'est avec l'assentiment de l'Avoyer et de deux conseillers, ni aucun parchemin, ni aucun privilège si ce n'est avec l'assentiment de l'Avoyer et de trois conseillers. »

Il existe encore plusieurs empreintes du sceau en question et nous avons pu en examiner au Musée historique et aux Archives d'Etat, à Fribourg, où il se trouve sur des actes de 1301 à 1311 (fig. 4). Il a la forme d'un écu triangulaire, forme très intéressante, que l'on ne rencontre qu'assez rarement parmi les sceaux de cette époque et surtout les sceaux de ville. Il porte une tour crénelée, dont les joints de l'appareil sont indiqués en relief. La légende qui court entre deux filets et suit la forme de l'écu, n'est pas très lisible, mais doit être reconstituée comme suit :

Sigillum communitatis de Arconciel.

La tour de ces armoiries doit rappeler et symboliser le donjon et château d'Arconciel, comme sur le sceau de Fribourg la

LES ARMOIRIES D'ARCONCIEL

par FRÉD.-TH. DUBOIS

tour et le mur crénelé symbolisent le château et la ville des Zæhringen.

Nous avons vu que le bourg d'Arconciel ne prospéra guère et qu'il était déjà en ruine dans la seconde moitié du XVe siècle. Ses habitants l'avaient abandonné et ceux qui se livraient à la culture des champs s'étaient établis plus tard dans un endroit plus accessible et plus au centre de leurs terres. C'est là que l'on vit se développer le village d'Arconciel qui possédait déjà son église paroissiale au XVI^e siècle. L'un avait succédé à l'autre, le village d'Arconciel pouvait donc porter les armes de l'ancien bourg. Elles figurent, sculptées, sur la façade de l'église reconstruite en 1881.

Quels sont les émaux, ou couleurs de ces armoiries ? Nous n'avons pu trouver aucun document ancien nous les indiquant.

La société de chant d'Arconciel possède un drapeau orné des armes de cette commune. La tour y est d'argent sur un fond *d'azur* ou bleu. Personne n'a pu nous renseigner qui avait fourni l'indication de ces émaux. Peut-être ont-ils été adoptés par analogie avec les armoiries de la ville de Fribourg, et le bleu doit-il symboliser l'eau qui entoure Arconciel comme Fribourg ?

Nous reproduisons ici les armoiries actuelles de la commune (fig. 3). Elles sont surmontées d'une couronne murale, attribut réservé aux localités qui avaient autrefois le titre de ville ou de bourg, qui possédaient des franchises et étaient fermées, c'est-à-dire entourées d'une enceinte fortifiée avec portes et fossés.

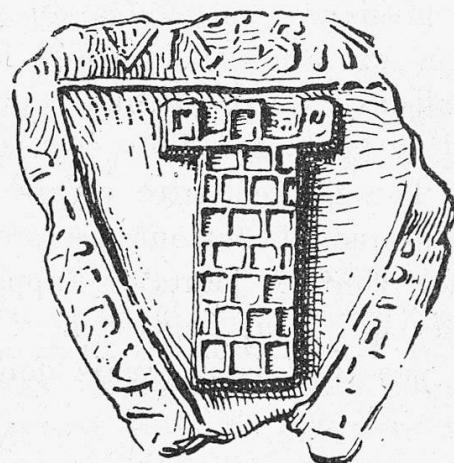


Fig. 4.

Nous remercions M. H. Robert, professeur au Technicum, pour les deux dessins qu'il a bien voulu faire pour cette notice.