

**Zeitschrift:** Sauter's Annalen für Gesundheitspflege : Monatsschrift des Sauter'schen Institutes in Genf

**Herausgeber:** Sauter'sches Institut Genf

**Band:** 22 (1912)

**Heft:** 5

**Artikel:** Kritisches zur vorjährigen Dresdener Hygiene-Ausstellung

**Autor:** Molenaar

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1038146>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Kritisches zur vorjährigen Dresdener Hygiene-Ausstellung.

Was dem von Neuerlichkeiten nicht geblendet Besucher wohl am meisten imponieren mußte, ist der Siegeszug der Technik auf dem Gebiete der Gesundheitspflege über die ganze Erde, der sich in dieser interkontinentalen Sanitätsschau dokumentiert. Entzückende Modelle chinesischer Krankenhäuser, wunderliche japanische Serumpräparate beweisen, wie sehr sich selbst die Mongolen bemühen, unserer medizinischen Wissenschaft und Praxis bei sich Eingang zu verschaffen. Aber so erfreulich vieles an diesem überaus naturnotwendigen Kulturprozeß ist, dem noch tiefer Blickenden wird die Freude daran stark getrübt durch die Erkenntnis, daß Hygiene durchaus nicht gleichbedeutend ist mit Gesundheit, am allerwenigsten die Hygiene unserer Allopathen, die heute noch die allgemein herrschende ist. Vom Standpunkte einer weiterblickenden auch die künftigen Generationen berücksichtigenden Rassenhygiene erscheint manches als äußerst unhygienisch, was heute noch als der Gipfel ärztlicher Weisheit gepriesen wird und das auch in der Hygieneausstellung Ehrenplätze einnahm, so z. B. die künstliche Aufpäppelung eigentlich nicht lebensfähiger und vor allem nicht fortpflanzungsfähiger Individuen, sowie die Serum- und Impftherapie, die ganz zweifellos eine Hauptschuld an der zunehmenden Degeneration der Kulturmenschheit trägt. Obwohl nun die impfgegnerische Richtung, die sowohl unter Ärzten als Laien von Tag zu Tag mehr Anerkennung findet, von der Ausstellungsleitung in rücksichtsloser Weise ausgeschlossen wurde, bot die Ausstellung doch genug Material, das gegen die Serum- und Impftherapie spricht. Bedenklich ist schon, daß die Gewinnung der Schutzgifte eine Tierquälerei nötig macht, die jeden fühlen-

den Menschen abstoßen muß, auch wenn er sich von Sentimentalität völlig frei fühlt. Es ist erstaunlich, mit welcher Frivolität besonders in der japanischen Ausstellung (die Japaner zeichnen sich ja vor allen Völkern durch kaltblütige Rücksichtslosigkeit aus) die Schinderei der Impfkälber und Serumpferde hier dargestellt wurde. Zu einer Antivivisektionsausstellung könnte es nicht drastischer dargestellt sein. Ebenso würden die Pockenstatistiken Österreichs, der Schweiz, Japans usw. jedem Impfgegnermuseum Ehre machen, denn sie beweisen vielfach genau das Gegenteil dessen, was sie beweisen sollen. Japan z. B., das Land der extremen Zwangsimpfung, weist in 14 Jahren (1896 bis 1909) etwa 79 000 Pockenfälle mit 4 bis 42 Prozent Toten auf. Interessant ist, daß eine österreichische Tabelle, welche die Sterblichkeit an 10 Infektionskrankheiten zur Anschaung bringt, seit 1883 einen starken Rückgang an Blattern und gleichzeitig eine beträchtliche Zunahme an Masern aufweist, eine Beobachtung, die auch bei anderen Kinderkrankheiten in verschiedenen Ländern gemacht wurde. Ebenso wie Impfschädigungen fehlten auch andere wichtige Statistiken, wie z. B. die furchtbaren Gesundheitsverwüstungen, die der Tabak anrichtet, während Kinderfürsorge in Tabakfabriken und dergl. minutiös dargestellt war. Fast verwunderlich ist es, daß es den Antialkoholikern gelungen ist, sich in der Ausstellung wenigstens theoretisch und graphisch Gehör zu verschaffen; daß dies den Aktienbrauereien praktisch noch besser gelang, gehört zu den „allzumenschlichen Menschlichkeiten“, die selbst einer Hygieneausstellung notgedrungen anhaften.

Prof. Dr. Molenaar.

