

Zeitschrift: Sauter's Annalen für Gesundheitspflege : Monatsschrift des Sauter'schen Institutes in Genf

Herausgeber: Sauter'sches Institut Genf

Band: 19 (1909)

Heft: 1

Rubrik: Das Bier als - "flüssiges Brot" [Fortsetzung und Schluss]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

warme Klystiere mit L 5 + O 5 + G. Fl. sind, namentlich bei Diarrhöen, sehr angezeigt, bei Verstopfung hingegen Klystiere mit A 2 + F 2 + G. Fl. und einem leichten Abführmittel.

Wenn Symptome von Herzschwäche sich zeigen wie z. B. Atemnot, schwacher und unregelmäßiger Puls, so gebe man N, A 3, L 3 und L 4 in größeren Dosen, reibe man die Herzgegend mit weißer Salbe ein; oder mit B. Fl. in alkoholischer Lösung, oder mache auch warme Umschläge auf die Herzgegend mit B. Fl.; dazu, wie schon gesagt, kräftige, aber sehr leichtverdauliche Nahrung, auch Tee, Kaffee und ausnahmsweise auch ein Gläschen Wein oder ein Paar Tropfen Cognac.

Das Bier als — „flüssiges Brot“.

(Fortsetzung und Schluß).

Aber „das Bier ist seit den frühesten Tagen das allgemein verbreitete und gewohnte Genussgetränk der Deutschen!“ ruft man nun auf Seiten der Brauer-Verbände und ihrer Gläubigen. Und doch müßte gerade dort, zumal bei dem Verein „Versuchs- und Lehranstalt für Brauerei“ in Berlin, am besten bekannt sein, daß erst in den letzten Jahrzehnten die Bierproduktion mit den Fortschritten der bierindustriellen Technik den ungeheuren Aufschwung genommen und der Bierverbrauch die heutige allgemeine Verbreitung gefunden hat, namentlich vollends durch den gewaltig zunehmenden Flaschenbiervertrieb. Der bekannte Professor der Physiologie von Bunge in Basel sagt: „Starkes Bier ist erst seit zwei Generationen Volksgetränk. Selbst in Bayern haben noch vor 50 Jahren, wie alte Leute versichern, in den Dörfern die Männer nur am Sonntag Bier getrunken, die Frauen niemals.“

Doch man beruft sich weiter auf jener Seite auf „die größten Geister unserer Nation“, einen Luther, Schiller, Goethe und Bismarck, unsere größten Dichter und Denker, die „alle einem frohen Trunk nicht abhold waren und des Bachus und Gambrinus Gaben sich dankbar zu freuen pflegten“. Ja, ja, aber doch wohl nicht so, wie das „Gambrinusflugblatt“ meint. Von Luther sagt sein Freund Melanchthon, der ihn am besten kannte: „Er war von Natur von wenigem Essen und Trinken, daß ich mich sein oft verwundert habe“. Und nun höre man die Stimme jener Männer selber, gerade über den Biertrunk:

Luther in den „Tischreden“: „Wer erstlich — Bier gebraut hat, ille suit pestis Germaniae (der war ein Fluch für Deutschland). Ich habe zu Gott gefleht, daß er die ganze Bierbrauerei verderben möchte. — Ich habe den ersten Bierbrauer oft verwünscht. Es wird mit dem Brauen soviel Gerste verderbet, daß man davon ganz Deutschland möchte erhalten.“

Fürst Bismarck: „Der Trunk wird mit Bier großgezogen und endigt mit Branntwein. — Mit wenig wird soviel Zeit totgeschlagen bei uns Deutschen wie mit Biertrinken. — Das Bier macht dumm, faul und indolent.“

Der Philosoph und Dichter Friedrich Nietzsche: „Wie viel Bier ist in der deutschen Intelligenz! . . . Wo fände man sie nicht, die sanfte Entartung, die das Bier im Geiste hervorbringt!“

Von Bunge: „Tausende verdummen, versimpeln und verlumpen beim Bier. Das Bier ist schon aus dem Grunde das schädlichste unter den alkoholischen Getränken, weil kein anderes so verführerisch ist. Branntwein zu trinken gilt in allen Volkskreisen als eine Schande; mit unmäßigem Biertrinken renommiert die geistige Elite unserer Nation.“

Auf Grund von alle dem sagen wir mit Dr.

med. Grotjahn: „Der Mann, der das gerade in Arbeiterkreisen gern geglaubte Schlagwort, Bier sei flüssiges Brot, erfunden hat, verdient, zur absoluten Entziehung des Brotes auf Lebenszeit und zur täglichen Einverleibung von mindestens 10 Liter Bier verurteilt zu werden.“

(Zeitschrift für Erziehung und Unterricht).

Bilderbücher für Kinder

Von Paul A. L. Mirus.

Es ist selbstverständlich, daß die gesamte Umgebung, in der ein Kind aufwächst, die Beschäftigung, die es sich durch Spielzeug und andere Dinge machen kann, einen nicht zu unterschätzenden Einfluß auf die Entwicklung des Kindes ausübt. Wenn daher die Eltern ihre Kinder nach bestimmten Grundsätzen erziehen wollen, so werden sie bei denjenigen Dingen, die sie ihren Kindern zu Spiel und Unterhaltung in die Hände geben, auch die richtige Auswahl treffen müssen. Während es jedoch verhältnismäßig leicht ist, gutes Spielzeug für Kinder zu erhalten, hat man oft große Schwierigkeiten, ein passendes Bilderbuch zu finden. Ein großer Teil der Bilderbücher, die auf den Markt gebracht werden, ist geradezu Schund. Die Bilder sind bisweilen durchaus nicht geeignet, einen erzieherischen Einfluß auf das Kind auszuüben. Denn nichts Häßliches, Abstoßendes soll das Kind sehen, um sich daran „ein abschreckendes Beispiel“ zu nehmen. Es ist ja noch sehr fraglich, ob diese Beispiele abschreckend wirken oder nicht gerade das Gegenteil von dem hervorrufen, was man erwartet. Auch diese böse Gesellschaft verdirbt mehr, als man ahnt, gute Sitten. So wenig man einem Kinde Grausamkeiten zeigt, so wenig soll man ihm häßliche Bilder in die Hände geben. Das Kind soll zunächst lernen, auch erst lernen, an Guten sich zu bilden; später wenn das Urteil

gebildet ist, dann kommt nach und nach die Kritik. Dann wird auch das Häßliche die Wirkung hervorrufen, die wir wünschen, zunächst aber nicht.

Durch das Suchen nach einem guten Bilderbuch ist auch ein weitverbreitetes Bilderbuch entstanden, das — man muß sagen leider! — in viele Häuser und zu ~~z~~ manchem Kinde gekommen ist, der Struwwelpeter. Dessen Verfasser fand einst für sein Kind kein passendes Bilderbuch, kaufte deshalb ein leeres Schreibheft, zeichnete hinein und schrieb Verse hinzu. So entstand der Struwwelpeter. Die Idee, ein Bilderbuch selbst zu machen, ist eine recht glückliche gewesen. Aber die Art und Weise, wie der Verfasser seine Idee ausführte, kann ich keineswegs gut heißen. Die Bilder sind häßlich, und wer weiß bei wie vielen Kindern durch diese Bilder der Nachahmungstrieb geweckt worden ist, wie viele dadurch zu Dummheiten verleitet worden sind, vor denen sie doch behütet werden sollten.

Heute hat es jeder, der seinen Kindern ein gutes Bilderbuch geben will und keins findet, zum Glück leicht, sich selbst eins zusammenzustellen. Es gehört dazu weiter nichts als etwas Geld und guter Geschmack. Auch demjenigen, der nicht zeichnen kann, wie der Verfasser des Struwwelpeters, bieten die Ansichtskarten eine treffliche Gelegenheit, seinen Kindern in einem Ansichtskartenalbum ein geschmackvolles und dabei belehrendes und bildendes Bilderbuch zusammenzustellen. Wir haben unseren Kindern ein solches Bilderbuch geschaffen und bemerken zu unserer Freude, daß sie gern und oft zu ihrem Bilderbuche zurückkehren und sich mit ihm gut unterhalten. Selbstverständlich muß man für Kinder farbige Drucke wählen, denn die Farbe wirkt auf das Auge des Kindes bedeutend anders, vor allem lebhafter als die schwarzen Drucke. Man sehe aber darauf, daß