

Zeitschrift: L'Afrique explorée et civilisée
Band: 12 (1891)
Heft: 6

Artikel: Supplément à la Chronique de l'esclavage
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-134185>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sécurité des personnes et des propriétés. Il prend la défense des indigènes et demande qu'on se préoccupe de leur sort. La conservation, le développement des indigènes, tel doit être le but à poursuivre, non seulement à cause des lois de la morale que l'Européen ne doit pas violer, mais aussi parce que les conditions du climat empêcheront les colons de recruter des travailleurs ailleurs que parmi les noirs. Il conseille enfin aux deux puissances allemande et anglaise de s'unir sur le terrain de la colonisation dans l'Afrique orientale, au lieu de chercher à se nuire mutuellement. On ne peut mieux dire et nous remercions M. Merensky d'exprimer hautement ces opinions qui sont aussi les nôtres.

George Cawston. MAPS OF NYASSALAND, and NORTHERN ZAMBESIA. LONDON (Stanford's Geographical Establishment), 1890, 1/10,000,000, 16 sh. — Ces deux cartes qui se complètent l'une l'autre, portent la date du 1^{er} septembre 1890. Elles présentent, dans l'écriture des noms, la netteté et surtout la clarté particulières aux cartes anglaises. En revanche, les montagnes, qui sont marquées en noir, n'offrent pas ce fini et ce modelé propres aux cartes allemandes et françaises. Les deux cartes étant de très grandes dimensions, peuvent renfermer une quantité de détails. Toutes les localités connues, tous les noms de peuples et de tribus sont indiqués. Au point de vue géographique, ce sont des documents de premier ordre, que les savants, comme les colons et les négociants, pourront consulter en toute sûreté. Au point de vue politique, les limites sont tracées conformément aux demandes de l'Angleterre, et le Portugal en est réduit à la portion congrue. Ainsi, dans la carte du Nyassaland, l'extrémité sud du lac Nyassa et tout le pays situé à l'ouest et à l'est du Chiré jusqu'au lac Chiroua sont indiqués comme territoires anglais. Dans la Northern Zambesia, au nord-ouest, le Loualaba fait la limite entre les possessions anglaises et congolaises, de sorte que le Katanga est laissé à l'État du Congo ; au sud, le Zambèze sert de frontière entre les possessions anglaises et portugaises, mais Zumbo est laissé au Portugal.

Supplément à la Chronique de l'Esclavage.

A la dernière heure, une dépêche de Zanzibar, adressée aux journaux anglais, nous apprend que les Arabes esclavagistes ont mis à feu et à sang toute la région au nord du Tanganyika. Nous donnerons les détails dans notre prochaine chronique.