

Zeitschrift: L'Afrique explorée et civilisée
Band: 11 (1890)
Heft: 6

Artikel: Supplément aux Nouvelles complémentaires
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-133891>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

curieuse à étudier dans son organisation intime, et présenté sous la forme d'un récit de voyage déjà fort intéressant par lui-même.

R. Andree und A. Scobel. KARTE VON AFRIKA. $\frac{1}{1000000}$. Bielefeld und Leipzig (Velhagen und Klassing), 1890, m. 5. — La grandeur de l'échelle donne à cette carte, pour le cadre intérieur : 70 sur 80 centimètres. Malgré ces dimensions, elle n'est pas destinée à servir dans les écoles ; c'est avant tout une carte de consultation ; les noms y sont écrits très finement quoique lisiblement. Elle résume dans une grande synthèse toutes les découvertes récentes accomplies en Afrique ; même les résultats du dernier voyage de Stanley y sont indiqués. Les auteurs de ce travail, MM. Andree et Scobel, bien connus du public scientifique, ont fait preuve d'un sens critique remarquable. Ils ne se sont pas bornés à consigner sur leur carte les renseignements fournis par les explorateurs. Ils ont contrôlé les documents fournis, utilisé les uns et rejeté les autres, de sorte que leur dessin est en même temps une interprétation et une coordination sérieuse des travaux dont l'Afrique a été le théâtre jusqu'ici. Au point de vue de l'exécution technique, la carte ne laisse rien à désirer ; grâce à la teinte brune employée pour les montagnes, elle reste aussi claire que possible bien qu'elle soit chargée de noms. Aussi les géographes Schweinfurth et Kirchhoff peuvent-ils en recommander l'emploi à toutes les personnes qui désirent suivre jour par jour le mouvement de l'exploration et de la colonisation africaines.

Supplément aux Nouvelles complémentaires.

Le *Morning Post* a prétendu que la Société allemande de l'Afrique orientale a conclu un pacte avec le cardinal Lavigerie en vue de fermer l'Ou-Ganda au trafic anglais, et d'assurer aux missions françaises le monopole dans cette région. En réponse à ces assertions, Mgr Lavigerie a publié une lettre dans laquelle il affirme sur sa conscience et son honneur que la prétendue convention n'est qu'une odieuse invention imaginée pour tromper le public dans l'intérêt de quelque cause inavouable. Il rappelle encore que, contrairement aux assertions du *Morning Post*, le gouvernement britannique a exprimé récemment, par l'intermédiaire du gouvernement français, sa reconnaissance au cardinal, pour les services rendus par ses missionnaires à ceux de la Church Missionary Society, précisément dans l'Ou-Ganda.