

<b>Zeitschrift:</b>	Archives des sciences [2004-ff.]
<b>Herausgeber:</b>	Société de Physique et d'histoire Naturelle de Genève
<b>Band:</b>	69 (2017)
<b>Heft:</b>	1
<b>Artikel:</b>	Laudatio de Pietro Corsi : lauréat 2016 de la médaille SPHN Marc Auguste Pictet
<b>Autor:</b>	Besse, Marie
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-738429">https://doi.org/10.5169/seals-738429</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Laudatio de Pietro CORSI

## Lauréat 2016 de la médaille SPHN Marc Auguste PICTET<sup>1</sup>

**Marie BESSE<sup>2</sup>**



Paolo CORSI lors de la cérémonie du 16 novembre 2016 au palais Eynard (Photo M. Crausaz, modifiée par M. Grenon).

La médaille Marc Auguste Pictet récompense un chercheur confirmé dont l'apport à l'histoire des sciences, ou à sa diffusion, fait autorité.

Il me revient ce soir de faire votre éloge, cher Pietro, dans le cadre de l'attribution de cette médaille, et c'est un réel plaisir de le faire, tant votre trajectoire professionnelle est riche de pensées innovantes, comme nous allons le voir.

Pietro Corsi est né à Trieste en 1948: il y a mené toute sa scolarité et y commença ses études universitaires en 1967. Pietro Corsi a cherché les institutions qui pouvaient alors répondre à sa curiosité à propos

de l'histoire des sciences. C'est ainsi qu'il étudia à l'école normale supérieure de Pise, à l'université de Pise, au Muséum d'Histoire naturelle et université de Munich, au Queen's College à Oxford et à l'Université d'Oxford. Dès lors, il sut acquérir rapidement sa propre identité scientifique, en portant un regard singulier sur le comment la science se fait, et plus précisément, par une analyse de la construction des savoirs et de la science qui s'est effectuée au 18<sup>e</sup> et au 19<sup>e</sup> siècle. Pietro Corsi est devenu, au fur et à mesure de ses recherches, le spécialiste reconnu et qui fait autorité aujourd'hui sur l'histoire des théories de l'évolution. Comme nous allons le voir, Jean-Baptiste Lamarck n'a plus (beaucoup!) de secret pour lui!

Avant de vous parler de la science menée brillamment par le lauréat, je tiens à mentionner les institutions qui l'ont accueilli comme enseignant, chercheur, directeur d'étude, professeur, professeur invité, pour y effectuer sa recherche et pour y dispenser son enseignement. Il s'agit de l'Université d'Oxford, l'Université de Pise, le King's College à Cambridge, l'Université de Harvard, l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales à Paris, l'Université de Cassino en Italie, l'Université de Paris-Panthéon La Sorbonne, l'Université de Pavie, la Cité des sciences et de l'industrie de la Villette, sans oublier l'Université de Genève. Aujourd'hui, Pietro Corsi est professeur *emeritus* d'Histoire des sciences à l'Université d'Oxford et directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales à Paris.

Je viens d'énumérer, comme un inventaire à la Prévert, le parcours institutionnel et géographique du lauréat. Mais, bien que cette liste puisse témoigner à elle seule de son excellence, cela m'est un plaisir de souligner maintenant son apport majeur à l'histoire des sciences par une recherche essentielle à plus d'un titre.

<sup>1</sup> Cérémonie du 16 novembre 2016.

<sup>2</sup> Laboratoire d'archéologie préhistorique et anthropologie, Université de Genève, UNI CARL VOGT, 66 Bd. Carl-Vogt, 1211 Genève.

La recherche scientifique de Pietro Corsi a commencé par deux travaux universitaires, lesquels vont marquer un temps fort de sa carrière alors émergente :

- En 1971 : Un mémoire de master de recherche en Italie dont le titre est « Epistemology and history of science in France, from Henri Poincaré to Alexandre Koyré ».
- Et le second, en 1981, un PhD soutenu à l'Université d'Oxford, intitulé « Natural Theology, the Methodology of Science and the Question of Species in the Works of the Reverend Baden Powell ».

Les travaux de Pietro Corsi sont principalement centrés sur une analyse que l'on peut qualifier de fine et percutante de l'histoire des théories de l'évolution et de son impact dans la société. La vie de Jean-Baptiste Lamarck occupe dès lors une place prépondérante dans sa recherche. Dans son livre intitulé « Lamarck, genèse et enjeux du transformisme (1770-1830) » (publié d'abord en italien, puis traduit en anglais et en français avec une mise à jour), Pietro Corsi a analysé en détail le contexte social et scientifique des naturalistes entre les années 1770 et 1830 dans lequel la pensée de Lamarck a alors pu émerger. Il a ainsi exploité les principales publications scientifiques et culturelles contemporaines de Lamarck. Ce que Pietro Corsi a su identifier et analyser de manière pertinente et rigoureuse.

La production de Pietro Corsi compte aujourd'hui 15 livres en italien, français, néerlandais et surtout en anglais, 15 éditions de livres, 115 articles et 30 notices et comptes rendus de livres.

Mais pas seulement. Pietro Corsi est aussi l'instigateur et le directeur scientifique de la réalisation de plusieurs sites web consacrés à d'éminents chercheurs des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles, tels Lamarck, Lavoisier ou encore Buffon. Pour n'en citer qu'un seul, le site web intitulé « Œuvres et rayonnement de Jean-Baptiste Lamarck » (<http://www.lamarck.cnrs.fr/>) présente la vie et l'œuvre de ce chercheur, et permet notamment la consultation de la liste des élèves de Lamarck ayant suivi ses cours au Muséum d'histoire naturelle de Paris, l'ensemble de ses ouvrages, la totalité de ses manuscrits (plus de onze mille folios) et la totalité de son herbier (plus de vingt mille planches).

Ces quelques mots pour vous dire non seulement la considérable productivité scientifique du lauréat sur l'histoire des théories de l'évolution, mais également la diversité des outils choisis pour valoriser sa recherche.

Ces recherches, nombreuses, nous l'avons vu, sont couplées avec une remarquable activité de diffusion du savoir. En effet, Pietro Corsi a organisé et dirigé de nombreuses expositions pour le grand public, comme « Les siècles d'or de la médecine à Padoue » qui s'est tenue au Musée d'histoire naturelle à Paris, « Tous les savoirs du monde, encyclopédie et bibliothèques, de Sumer au XXI<sup>e</sup> siècle » qui a été conçue pour l'inauguration de la bibliothèque François Mitterrand, « L'âme du corps » à Paris toujours, au Grand Palais, « Alter Ego : drugs and the brain », exposition itinérante présentée notamment au Collège de France et dans 230 écoles en Italie, et pour terminer « The Enchanted Loom : from the Art of Memory to the Frontiers of Neurosciences » qui s'est tenue en Italie, à Paris La Villette, à Madrid, à Poitiers, à Bruxelles, à Montréal, à Washington, à New York, à Varsovie, à Budapest, à Helsinki... Ces expositions, qui témoignent d'une volonté affirmée de diffusion du savoir, sont essentielles pour sensibiliser la population aux processus d'acquisition du savoir dans un monde en mouvement, processus complexes comme nous en sommes les témoins au quotidien dans le monde d'aujourd'hui.

Ainsi, nous aurons compris les raisons qui ont amené la Commission d'attribution de la médaille Marc Auguste Pictet à choisir Pietro Corsi comme lauréat, pour sa contribution majeure à l'histoire des relations entre théories de l'évolution et société.