

**Zeitschrift:** Archives des sciences et compte rendu des séances de la Société  
**Herausgeber:** Société de Physique et d'Histoire Naturelle de Genève  
**Band:** 51 (1998)  
**Heft:** 2

**Nachruf:** Charles-André Vaucher : 25 août 1915 - 13 mars 1997  
**Autor:** Manhert, Volker

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## CHARLES-ANDRÉ VAUCHER

(25 août 1915 - 13 mars 1997)

Membre de la Société de physique et d'histoire naturelle depuis 1987, Charles-André Vaucher nous a quittés le 13 mars 1997. Né à Genève, entouré d'une famille d'amoureux de la nature et des animaux, il découvrait, déjà à l'âge de 10 ans, sa passion pour les oiseaux d'abord, puis rapidement, pour la nature en général, ainsi qu'en témoigne la longue série de carnets de notes, dont le premier date de 1925.

Héritier d'une entreprise familiale de construction, il a dû partager son temps, pendant une grande partie de sa vie, entre ses occupations professionnelles et sa passion pour la nature, et ce n'est qu'après de sérieux problèmes de santé qu'il décida, en 1982, de se consacrer entièrement à l'étude et à l'observation de la nature, à la photographie et aux voyages, du Canada à la Mer Morte, de la Mer Rouge au Cap. Et tout au long de ses voyages, il continuait de conduire lui-même des véhicules tout-terrain.

Sa vie fut bien remplie, l'éventail de ses intérêts très diversifié. Il conçut lui-même les plans de sa maison, à l'âge de 50 ans il fut major de cavalerie, il consacra de nombreuses heures à la peinture, surtout lors de ses séjours en Provence, et il affectionnait tout particulièrement les paysages et les marines à l'aquarelle ou à la peinture à l'huile, et il fut (il y a longtemps) un chasseur avisé des chamois. Dans les années 60, il fut même membre du Conseil international de la chasse. Mais bien avant cette époque-là, il préférait l'appareil photo au fusil, comme le montre son premier livre sur les chamois paru en 1944.

De plus en plus, il se tournait vers la photographie et vers la protection de la nature. Il fut membre d'honneur de la Ligue suisse pour la protection de la nature, membre du Conseil de Fondation du WWF, membre de la Royal Society for the protection of birds, de la Society for protection of nature of Israel et de nombreuses autres sociétés. Il

participa également à la création du parc national Coto Donana en Espagne. Le point culminant de sa carrière fut sa thèse d'études doctorales consacrée aux chamois du Salève qu'il a soutenue en 1988 à l'Université de Nancy.

Auteur de nombreux articles dans plusieurs revues telles que *Nos Oiseaux* et *Alauda*, il participa au volume consacré au Salève, publié par notre Société, en résumant nos connaissances sur les amphibiens, les reptiles et les mammifères. Mais ce sont surtout les 15 ouvrages de photographies qui ont bâti sa réputation qui dépassait largement nos frontières. «C'est au travers des photographies que se révèlent le sens artistique et la maîtrise technique de Charles-André Vaucher, alliés à un sens aigu de l'observation qui est la marque du parfait naturaliste» écrit Bruno Condé en 1995, dans la préface du livre «*De la Mer Rouge à la Mer Morte*».

Malgré son goût des voyages et son admiration pour la faune et la nature tropicales, rien ne lui était plus cher que le pays genevois et le Salève auquel il a, en 1996, consacré tout un livre, «*Salève sauvage*»: «La nature de cette petite montagne appelle à la contemplation, à la méditation à chaque heure du jour, au cours des saisons. ... Avant qu'il ne soit trop tard. Car il est bien évident que l'homme ne cesse de détruire cette nature sans laquelle il ne pourrait vivre». Ce souci qu'il exprime dans l'introduction de «*Salève sauvage*» reflète l'admiration, mais aussi les préoccupations de Charles-André Vaucher qui l'ont guidé durant toute sa vie.

Mais je ne puis terminer sans penser à Andrée Vaucher qui l'a accompagné pendant 60 ans; sans elle il n'aurait pas réalisé la carrière de naturaliste qu'il avait choisie. Charles-André Vaucher le savait bien, lui qui avait dédié «*Salève sauvage*» à sa femme «Le livre est pour toi, il est à toi et il ne serait rien sans toi».

## Bibliographie

*Chamois*. Ed. La Frégate, 1944

*La vie sauvage en montagne*, Naville, Genève, 1946

*Oiseaux du marais*. René Kister, Genève, 1953

*Oiseaux de mer*. Delachaux & Niestlé, Neuchâtel, 1958

*La vita degli ucelli marini*. S.A.I.E. Torino, 1960

*Sea birds*. Oliver & Boyd, Edinburgh-London, 1960

*Oiseaux en vol*. Marguerat, Lausanne, 1962

*Vögel im Flug*. Fretz & Wasmuth, Zurich-Stuttgart, 1964

*Chasse en montagne* (avec Jean Proal). Marguerat, Lausanne, 1962

*Jagd in Sebirge* (mit Jean Proal). Fretz & Wasmuth, Zurich-Stuttgart, 1965

*Andalousie sauvage*. Marguerat, Lausanne, 1967

*Wildes Andalusien*. Marguerat, Lausanne, 1967

*Wild Andaluza*. Marguerat, Lausanne, 1967

*Nature sauvage dans l'Est Africain*. Marguerat, Lausanne, 1967

*Wilde Natur in Ostafrika*. Marguerat, Lausanne, Schweizer Buchzentrum, Olten, 1970

*East African Wildlife*. Marguerat, Lausanne, 1967

*Nakuru, le lac au million de flamants*. World Wildlife Fund, 1972

- Nakuru, See der Flamingos.* Buri Druck AG, Berne, 1972  
*Vivantes préalpes - Zauber der Voralpen.* World Wildlife Fund, 1973  
*Les marais, monde méconnu.* World Wildlife Fund, Zurich, 1976  
*Leben in Weier, Ried und Moor.* Schweizer Verlagshaus AG, Zurich, 1976  
Contribution à l'étude ornithologique de la Dombes, *Alauda*, 1954-1955  
Voyage ornithologique en Scandinavie. *Nos Oiseaux*, 1959-1960  
*Notes sur les Vertébrés et les milieux naturels du delta du Danube et de la Dobroudja.* Chez l'Auteur, 1975  
Contribution à l'étude éco-éthologique du Chamois. Thèse, Université de Nancy 1, Faculté des Sciences, 1988  
Les Amphibiens, Reptiles et Mammifères du Mont Salève. *Archives des Sciences*, Genève, 1988  
*La vie sauvage d'Afrique Australe.* Cavin SA, Grandson, 1995  
*De la Mer Rouge à la Mer Morte. La mer et trois déserts.* Cavin SA, Grandson, 1995  
*Au pays des ours.* Cavin SA, Grandson, 1996

### Ouvrages collectifs

- Le grand livre de la chasse et de la nature.* Union Européenne d'Editions, Monaco.  
R. Kister & G. Schmid, Genève, 1952  
*La chasse en Suisse. Tomes I et II.* R. Kister, Genève, 1951  
*Encyclopédie de Genève. Tome I. Le Pays de Genève. La Faune Sauvage et les Milieux Naturels.* Association de l'Encyclopédie de Genève, 1982  
*Le grand livre du Salève.* Tribune Editions, Genève, 1988  
*Guide du naturaliste en Dombes.* Delachaux & Niestlé, Neuchâtel-Paris, 1991

VOLKER MAHNERT  
Muséum d'histoire naturelle  
de la Ville de Genève,  
1, route de Malagnou, CP 6434,  
CH-1211 Genève 6.  
Février 1998

