

Zeitschrift: Archives des sciences et compte rendu des séances de la Société
Herausgeber: Société de Physique et d'Histoire Naturelle de Genève
Band: 50 (1997)
Heft: 1: Archives des Sciences

Artikel: Éloge de David Frank Aston Wright : lauréat du prix Marc-Auguste Pictet 1996
Autor: Buchs, Armand
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-740265>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Archs Sci. Genève	Vol. 50	Fasc. 1	p. 39	Avril 1997
-------------------	---------	---------	-------	------------

ELOGE DE DAVID FRANK ASTON WRIGHT

Lauréat du Prix Marc-Auguste Pictet 1996

PAR

Armand Buchs

Parmi les huit mémoires qui lui ont été soumis pour le Prix Marc-Auguste Pictet 1996, le jury a retenu à l'unanimité celui de Monsieur David Frank Aston Wright, intitulé "The transmission of Western Science into China, 1840-1900".

Monsieur D.F.A. Wright est né en 1947 en Angleterre. Il a fait des études très approfondies de la langue et de la civilisation chinoises, d'abord à l'Université de Cambridge, puis au département de philosophie de l'université de Beijing. Après son retour en Angleterre, il a enseigné le chinois et les sciences dans un collège de Londres, tout en poursuivant ses recherches sur le développement de la science en Chine pendant le XIX^e siècle.

En 1995, il a obtenu un doctorat en histoire des sciences à l'Institut pour les études orientales et africaines de Londres, avec un mémoire sur la transmission de la science occidentale à la Chine entre 1840 et 1900. Dans cet important travail, très richement documenté, l'auteur examine les aspects politiques, religieux, économiques, culturels et, bien entendu, linguistiques de la transmission de la science occidentale à la Chine durant la seconde moitié du XIX^e siècle, l'accent étant mis plus particulièrement sur la chimie.

Le travail de M. Wright montre notamment à quel point la transmission n'a pas été une simple diffusion de connaissances scientifiques, mais un processus complexe d'interactions transculturelles, qui ne peut être compris que par une bonne connaissance à la fois de l'état de la science occidentale de l'époque et de l'environnement intellectuel et politique qui caractérisaient les dernières décennies du dernier empire chinois.

En décernant le Prix Marc-Auguste Pictet 1996 à Monsieur Wright, le jury récompense, pour un travail d'une exceptionnelle qualité scientifique, probablement l'un des meilleurs connaisseurs du rôle que la science occidentale a joué dans le développement de la science en Chine au XIX^e siècle.

* Université de Genève, Laboratoire de spectrométrie de masse, Sciences I, 16, boulevard d'Yvoy, 1211 Genève 4.

