

Zeitschrift: Archives des sciences et compte rendu des séances de la Société
Herausgeber: Société de Physique et d'Histoire Naturelle de Genève
Band: 48 (1995)
Heft: 1: Archives des Sciences

Artikel: Éloge de Antonello La Vergata : co-lauréat du prix Marc-Auguste Pictet 1994
Autor: Trembley, Jacques
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-740243>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ELOGE DE ANTONELLO LA VERGATA

Co-lauréat du Prix Marc-Auguste Pictet 1994

PAR

Jacques TREMBLEY*

Antonello La Vergata est né à Cosenza (Italie) le 25 juin 1954. Après un baccalauréat classique en 1972, il obtient en juillet 1977 sa maîtrise de philosophie avec une thèse d'histoire de la philosophie sur "la Lutte pour l'existence à l'Epoque de Darwin".

Enseignant l'histoire des sciences au lycée scientifique de Florence, puis la philosophie à l'Université de Calabre, il a fait de nombreux séjours d'études et de recherches à l'étranger (Hongrie, Allemagne, France, Angleterre, Suède...) tout en présentant des communications à de nombreux colloques.

Depuis novembre 1993, il est professeur associé d'histoire de la philosophie contemporaine au département de philosophie de l'Université de Bologne.

Antonello La Vergata est membre de la Société philosophique italienne d'histoire de la science, il fait partie du comité de rédaction de *Nuncius Annali di storia della scienza*.

M. La Vergata a entrepris depuis quelques années une recherche de grande envergure sur les rapports entre l'évolutionnisme en biologie et les idéologies philosophiques et sociales. Cette recherche comprendra quatre domaines d'étude traitant du point de vue historique les problèmes:

de l'ordre et l'équilibre de la nature

de l'ordre et l'équilibre dans les populations humaines

de la nature, l'évolution et les valeurs

du conflit et la coopération

chacun de ces thèmes devant donner lieu à la publication d'un volume.

La question fondamentale que se pose Antonello La Vergata peut se résumer ainsi: "Quel rapport y a-t-il entre le darwinisme de Darwin et les innombrables variétés du darwinisme dit 'social'?"

Le premier tome de cette recherche, soumis pour le Prix, forme une somme de près de 700 pages, ayant pour titre:

L'equilibro et la guerra della natura.

Della teologia naturale al darwinismo.

Morano, Napoli 1990

*Président de la Commission du Prix M.-A. Pictet, 53 av. de Champel, CH-1206 Genève.

Dans ce travail La Vergata s'attaque à la construction historique des idées darwiniennes fondamentales, en examinant quelles furent ou purent être les influences les ayant déterminées. L'analyse porte sur les idées pré-darwiniennes de "guerre de la nature", d'"équilibre de la nature", au XVIIIe et au début du XIXe siècle, puisées aux sources les plus diverses (Voltaire, Shakespeare, Buffon, Haller, Candolle...) jusqu'à des auteurs plus inattendus dans un ouvrage d'histoire des sciences tel que Sade ou Swinburne.

Cette recherche est originale dans sa manière d'aborder un sujet apparemment rebattu, et donne lieu à une vaste fresque "externaliste", synthétique, basée sur une riche bibliographie de plus de 1500 références. Sur une question largement débattue, ce travail, fondé sur une méthodologie très forte et bien articulée, en fait une somme qui restera comme une pierre incontournable dans l'édifice des études sur le darwinisme. Il est très rapidement sorti du lot des ouvrages soumis à la commission et nous sommes heureux de pouvoir compter à dater d'aujourd'hui M. Antonello La Vergata au nombre des lauréats du Prix Marc-Auguste Pictet.