

**Zeitschrift:** Archives des sciences [1948-1980]  
**Herausgeber:** Société de Physique et d'Histoire Naturelle de Genève  
**Band:** 5 (1952)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Bulletin bibliographique

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

---

LOUIS LOCHER-ERNST: *Einführung in die freie Geometrie ebener Kurven*. Elemente der Mathematik vom höheren Standpunkte aus. Band I. 88 pages 141 × 228 mm, 168 fig. Birkhäuser, éd., Bâle, s.d.

L'étude des courbes planes a fait l'objet de nombreux travaux, par la méthode analytique; l'application des imaginaires permet alors l'emploi du théorème fondamental de l'algèbre, ce qui donne une grande ampleur à la théorie. Le géomètre n'est pas entièrement satisfait, car les propriétés de caractère réel, celles qui apparaissent sur une figure, ne sont alors pas suffisamment mises en évidence. D'ailleurs, dans le cas de la réalité, nombreux sont les théorèmes classiques, notamment sur la classe, l'ordre, les singularités, qui sont valables hors du domaine algébrique.

Grâce à un ensemble de postulats et de définitions appropriés, il est possible de construire une théorie des courbes planes réelles, indépendante de tout système de coordonnées. C'est l'essentiel de ces résultats qu'expose l'auteur, avec soin et méthode; son exposé est illustré de nombreuses figures, malheureusement réunies à la fin du volume au lieu d'être incorporées dans le texte.

Paul Rossier.

J. JAKOB: *Chemische Analyse der Gesteine und silikatischen Mineralien*. 180 pages. Birkhäuser, éd., Bâle, 1952.

Ce livre est un ouvrage essentiellement pratique. L'auteur, directeur du laboratoire de pétrochimie de l'Ecole polytechnique fédérale, a acquis une expérience unique dans le domaine de l'analyse des silicates. Il ne se contente pas de livrer dans ce traité les méthodes qu'il a personnellement éprouvées au cours de nombreuses années, mais il décrit minutieusement la suite des opérations à effectuer et dévoile certains tours de mains qui permettent de réduire au minimum les chances d'insuccès. La concision de ce livre provient du fait que J. Jakob s'est volontairement borné à ne parler, pour chaque détermination, que de la méthode qu'il emploie. Les quelques remarques d'ordre théorique, les notes sur les cas particuliers figurent en petits caractères, généralement à la fin des paragraphes. La dernière partie de l'ouvrage contient des indications sur les précautions à prendre et les méthodes spéciales qui doivent éventuellement être employées lors de l'analyse des principaux minéraux silicatés classés par ordre alphabétique.

Marc Vuagnat.

---