

**Zeitschrift:** Archives des sciences physiques et naturelles  
**Herausgeber:** Société de Physique et d'Histoire Naturelle de Genève  
**Band:** 3 (1921)  
  
**Artikel:** Essais de philosophie scientifique  
**Autor:** Pictet, Raoul  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-741115>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

A. BUXTORF et L.-W. COLLET. — *La nappe de Morcles.*

Le texte de cette communication paraîtra ultérieurement.

Raoul PICTET. — *Essais de philosophie scientifique.*

M. Raoul PICTET donne un aperçu des grands chapitres dont se compose, sous ce titre, un manuscrit de plus de 1000 pages dont il fait don à la Société. Le sujet est trop vaste pour qu'il soit possible d'en donner une analyse complète. L'auteur fonde son système sur la connaissance acquise par les sens, lesquels sont au nombre de 7, si l'on dédouble le toucher en toucher actif et toucher passif et si l'on définit la mémoire comme un sens. Il cherche à définir les notions fondamentales de la pensée humaine, et, entre autres, définit la liberté comme une sensation. Il passe en revue l'ensemble des connaissances basées sur les notions de force, d'espace, de temps et de vitesse, en commençant par la mécanique pour aboutir à la préhistoire, à l'histoire et à la sociologie.

F. BATTELLI et L. STERN. — *Transformation de l'acide malique en acide fumarique par les tissus animaux.*

Les tissus animaux, comme nous l'avons montré, possèdent le pouvoir de transformer par déshydratation l'acide malique en acide fumarique. Nous avons supposé que ce pouvoir est dû à l'intervention du même ferment qui transforme, par hydratation, l'acide malique en acide fumarique, c'est-à-dire à la *fumarase*. Mais nous n'excluons pas qu'il puisse s'agir d'un autre ferment auquel on pourrait alors donner le nom de malase.

L'étude de la déshydratation de l'acide malique par les tissus animaux présente un intérêt particulier, parce qu'elle peut nous donner des indications sur les processus de synthèse qui ont lieu dans les cellules. En effet les synthèses intracellulaires les plus importantes et les plus fréquentes s'accomplissent avec élimination d'eau.

Le problème concernant les processus qui aboutissent aux synthèses dans les cellules vivantes a été discuté par plusieurs auteurs. Les preuves expérimentales apportées à l'appui des différentes hypothèses semblent bien insuffisantes. Il nous