

# Rosalie

Autor(en): **Bonvin, Rosalie**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **31 (2004)**

Heft 127

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-244727>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## ROSALIE

La société des amis du patois d'Hérémente a de nouveau accompagné une des leurs à sa dernière demeure. Rosalie BONVIN avait atteint l'âge respectable de 95 ans.

Mère d'une fille, elle a eu le malheur de perdre son mari très tôt. Les difficultés et le travail ne lui ont jamais manqué. Malgré cela, c'était une personne très attachante et toujours de bonne humeur

Au sein de notre société, elle était surtout active dans la connaissance de l'ancien parler, utilisant le mot véritable pour désigner l'objet. Elle aimait aussi jouer au théâtre. Sa façon naturelle d'interpréter son rôle, ravissait le spectateur. Pour la réussite d'une pièce, elle se soumettait quelques fois à des situations invraisemblables

Sa collaboration a été aussi précieuse lors du tournage de films relatifs aux travaux campagnards

Devenue âgée, et ne pouvant plus participer aux activités, elle ne manquait jamais de se renseigner sur la marche de la société.

En présentant à sa fille Andrée notre sympathie profonde, nous gardons de Rosalie, un lumineux souvenir.

Lè Tsaudric.

