

# La rocliaure cârrolâie

Autor(en): **Gritte à Pipe**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **30 (2003)**

Heft 123

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-244596>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Pages vaudoises

Pa G 004

La rocliciaure cârrolâie.

Fredon dâo tsalet Curial avâi pèsu sa rocliciaure. Ne pouâve pllie s'è sovenî yô que l'avâi lâissî. L'êtâi tot ein couson po cein que la Suzy l'avâi dzâ fuselyî avoué sè get de vouîpa du que l'êtâi reintrâ à l'ottô aprî la miné. Sta fenna ètâi asse reintera su la borsa et ne volyâve pas atsetâ 'nn' outra rocliciaure. Por cllioûre sta maleimparâie noutron Fredon a dècidâ de fère 'nna veriâ per la vela. Aprî que l'usse vesitâ on mouî de cabaret, l'êtâi prâo maffî. Ein sti momeint ,l'a passâ dèvant on motî, et l'è eintrâ por sè setâ onna vouârba et peinsâ à cein que l'a fé lo dzo de dèvant. Quauque reintse pllie lyein l'a yû on hommo qu'avâi dèposâ su lo doû d'on ban onna rocliciaure tota parâire à la sinna. Âo momeint que Fredon a volyu sè lèvà por allâ sè l'accaparâ, vâitcé que lo menistro a coumeincî a prèyî son chômo et dèvesâve dâi dyî coumandameint.

Aprî lo prîdzio lo Fredon s'è approutsî dâo prècaut et lâi a de :

- Mon menistro su dobedzî de vo remachâ ,du que y'êtâi tot prôutso de mè dèroutâ et fère on grand pétsî et que pllie tâ y'allâvo lo regrettâ. Y'é pèsu ma rocliciaure et volyâve robâ stasse à l'hommo qu'ètaî assetâ quauque ban pllie lyein. Ein sti momeint y'é oyu que vo z'âi recitâ lè dyî coumandameint.

Lo menistro repond :

- Oï, l'êtâi ... - Te ne robe pas ton prôutso !

-Na ,na l'è pas cein , l'è quand vo z'âi de :

Te n' accomplirâ pas lo pétsî de bracalyounâ onna vesena. l'è a sti momeint que y'é su , yô que y'é z'u lâissî ma rocliciaure hié-r-à- né.