

Le bon pasteur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **28 (2000)**

Heft 110

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-244246>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LE BON PASTEUR

Le soir, quand le pasteur regarde
Et compte les agneaux confiés à sa garde,
Il en manque un... toujours le même ! bien connu !
Le plus chétif, le plus sauvage
Le moindre, le plus mal venu
Dans le magnifique élevage.



Le pasteur dit : « Bon ou mauvais
« Il était du troupeau quand même.
« Ingrat et méchant, moins il m'aime
« Et plus je l'aime, moi... J'y vais ! »
Dans le creux d'un buisson d'épines
Où le loup cache ses rapines,
L'agneau bêle, étendu, tout son corps palpitant...

De cet ingrat qu'il aime tant
Le pasteur tendrement s'approche
Et sans un mot, sans un reproche,
Se penche, le prend assitôt,
L'enveloppant de son manteau,
Et vers le bercail chaud dont la mangeoire est pleine
S'en va, lui caressant la laine ...