

C'est dimanche...

Autor(en): **E.H.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **28 (2000)**

Heft 110

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-244245>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



*C'est dimanche...
Les vieilles cloches d'airain,
Joyeuses et solennelles,
Chantent gaiement leur refrain
En conviant les fidèles.
Là-haut, le ciel est d'azur ;
L'oiseau chante sur la branche ;
Tout sourit, tout est plus pur :
C'est dimanche...*

*Chacun laisse ses travaux
A la fin de la semaine.
Les clochettes des troupeaux
Seules résonnent lointaines,
Et par les chemins ombreux
On voit vers l'église blanche,
Venir des groupes joyeux.
C'est dimanche...*

*Ce sont tous des cœurs vaillants,
Des travailleurs de la terre :
Armaillis ou paysans,
Venant offrir leur prière ;
Belles filles, jeunes gens,
Vieux dont la tête se penche,
Arrivent en devisant.
C'est dimanche...*

*Puis, dans la petite église
Les chants pieux lentement
Montent sous la voûte grise
Vers le Dieu bon et puissant.
Là, oubliant ses douleurs,
Notre âme bien mieux s'épanche.
La paix descend dans les cœurs.
C'est dimanche.*

P.c.c. : E. H.

André Sala, le fécond compositeur aveugle, a mis en musique le ravissant poème de Fernand Ruffieux : *C'est dimanche*. Il pourrait constituer une fresque de la grande symphonie pastorale, après l'orage...