

Présentation d'un livre et d'une cassette vidéo, qui vous enchanteront

Autor(en): **Pont, André**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **28 (2000)**

Heft 110

PDF erstellt am: **18.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-244230>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Editorial

Réflexions sur la deuxième partie de notre éditorial du dernier numéro :L'AN 2000.

Tout d'abord, MERCI, aux personnes qui nous ont écrit pour nous manifester leur désaccord, sur notre position exposée en relation avec l'Europe et les Organisations internationales. Vous alléguez, que dans ces débats "L'Ami du Patois" n'a pas à se prononcer. Si d'une part, je suis d'accord avec vous, je ne veux d'autre part, vous exposer, pourquoi, j'ai tenu à traiter le sujet, au risque de vous décevoir. Aussi, je considère comme clos l'incident, et n'y reviendrai que dans la mesure où nécessité se ferait sentir, par une demande de votre part. Un simple conseil pour clôturer : suivez dans la presse, l'évolution du village interplanétaire et ses incidences, sur les libertés qui nous sont chères....

Présentation d'un livre et d'une cassette vidéo, qui vous enchanteront.

Arrêtons-nous maintenant, quelques instants, sur le livre publié en 1984, par l'Amicale des patoisants de Sierre "Autrefois les travaux et les jours". André PONT, son auteur, nous rapporte à il y a plus de 100 ans pour nous raconter par l'écrit et l'image ce qui a fait le Valais de hier...Un ouvrage de plus de 220 pages solidement relié qui vous tiendra en haleine pendant des heures. Vous ferez de belles promenades dans ce pays de cocagne avec ceux qui l'ont fait. Gens et

Autrefois les travaux et les jours



Elaboré par André Pont, instituteur-guide
sous le patronage de l'Amicale des Patoisants
de Sierre

bêtes sauvages ou domestiques, faisaient bon ménage. C'est un sentiment de sécurité de paix et de bien-être fruste parfois, mais combien attachant. A preuve ces récits qui vous captivent non pas par leur excentricité, mais par leur simplicité. Vous voyez devant vous le "mazot" où l'ancêtre hivernait le fourrage pour ses bêtes, allait passer l'hiver. Vous vous représentez, cette saison morte, balayée par une bise mordante, accumulant la neige, isolant la demeure pendant des jours, tant la tourmente faisait rage, dans ces villages alpestres et plus encore dans ces habitations isolées à flanc de coteau....Mais il y a aussi les produits de ces pentes ensoleillées qui enchantent le coeur de ces montagnards, des jeunes et des moins jeunes qui savent apprécier les réjouissances campagnardes. Et tout au long de ces pages, richement illustrées, le patois valaisan si coloré et varié, surgit des anfractuosités de la mise en page, tel un edelweiss entre deux blocs de pierre. La manière dont le texte est présenté, vous fait revivre par l'image, l'histoire décrite avec tant de saveur. Vous désirez avoir ce livre en main ?

Alors, adressez-vous à l'auteur : M. André PONT
Glaroy 27

3960 SIERRE

qui vous donnera toutes indications sur ce que vous voudrez, sur ce volume qui enrichira indéniablement votre bibliothèque.

Une bonne nouvelle :

Robert COTTING. 1724 FERPICLOZ et J. Claude MORA, à FRIBOURG viennent de sortir une cassette "Le pays oublié" qui est une réussite.

Elle a été présentée pour la première fois à Estavannens lors de la dernière "Poya" devant plus de 1300 personnes qui ont été enchantées de vivre pendant une quarantaine de minutes dans le décor féérique des montagnes de la Gruyère.

Le troupeau pie rouge alpe....armaillis authentiques "alyobant" leurs vaches dans ces sentiers montagnards conduisant au chalet, les chèvres folâtrant à gauche et à droite chipant joyeusement quelques brins d'herbe, le garçon de chalet, sans compter les "gouris", font un cortège coloré et harmonieux, sertis dans ces belles montagnes, font la réussite de cette cassette. Elle peut être acquise auprès de l'auteur ou à la

