

Pour vos bibliothèques

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **27 (1999)**

Heft 107

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-244132>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Fondation Anne-Gabrielle et Nicola-V. Bretz-Héritier
Route de la Chervignine
1965 Savièse (VS)

Cher Père Zacharie, dans la tristesse et l'émotion, mais aussi dans l'espérance, nous retiendrons encore cette phrase de votre Ave Maria en patois de Grimisuat : «*E quan mé fooudrè mouri, prindè-mé adon pè la man po mé mêna Ina-Lé avouèi vo.*» C'est sûrement ainsi que vous êtes parti. Au revoir Père Zacharie et merci !

A. et N. Bretz-Héritier



Pour vos bibliothèques :

Nous avons reçu de notre ami Valaisan André Lagger :
LO MERIOU (Le Miriou). Une plaquette illustrée, format A5. Impression en caractères, bien lisibles, sur bon papier, et d'un format agréable.

Son contenu : Il débute par des sentiments de reconnaissances pour les collaborateurs de cette oeuvre et présente son travail . Divisé en trois parties, il comprend les chapîtres ci-après :

Sommaire

- 3. Remerciements
- 5. Table des matières
- 7. Avant-propos
- 9. Mon plus ardent souhait
- 10. Graphie et prononciation
- 11. Accent tonique

13. Le bonheur

- 14. Le miroir
- 16. Nouveau soleil
- 18. Carpe diem
- 20. Où vas-tu ?
- 22. La règle d'or
- 24. Sourire à la vie
- 26. Joie partagée
- 28. Regard neuf

Contenôn

Lo bonour

- Lo mériou
- Novo cholè
- Carpe diem
- Anvoueu va-hô ?
- La règle d'or
- Choréirè a la vià
- Zoué partaziâye
- Côcâ atramein

31. Hier - Aujourd'hui - demain Yèr - Ouéc - Dèman

32. Source véritable

Fontanna vèretàblia

34. Quelle vie !

Quiénta vià !

36. Vivre debout

Véivré dris

38. L'enfant

L'einfan

40. Hommes de demain

Omo dè dèman

42. Aimer vivre

Lanmâ véivré

44. Renaître

Néhrè tornâ

46. Vraiment ?

Vrèman ?

49. Réflexions

Rôtenè

50. Don du cœur

Dôn dou cour

52. Toujours plus haut

Tozo mi hât

54. La petite voix

La petéïta vouè

56. Espérer

Èspèrà

58. Les mots qu'il faut ?

Lè mos quié fât ?

60. Est-il vrai ?

Yè-te vèré ?

62. Croire

Crirè

65. Parabole

Parabola

66. L'enfant prodigue

L'einfan prodego

Vous passerez d'agréables moments à déguster cette prose intéressante et colorée des couleurs de ce beau Valais. Prix : fr. 18.--auprès de :

André Lager, Lè Fafèross

3971 OLLON/ CHERMIGNON.

