

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **19 (1991)**

Heft 72

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

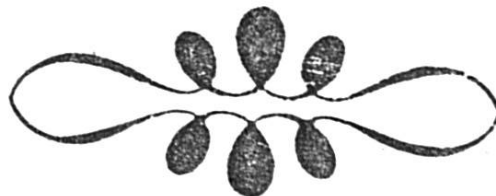
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOMMAIRE

EDITORIAL	1
Dévejin on bocon dè chi Dikchenéro	2
Assemblée cantonale fribourgeoise des patoisants à Sâles	4
Une bonne nouvelle	7
Radio – patois, communiqués officiels...	8
Pages fribourgeoises	
La kotse di j'infan	10
Avuyé lè Yèrdza dè la Yanna	11
On galé muton	12
Pages jurassiennes	
Hommaidge è Henri Bron	13
Hommage à Jean Christe	15
Botte le bossa empoule	16
Les tchaimpoigneux	18
Pages vaudoises	
Onna tenomobile ein draite lègne !	20
Pages valaisannes	
La reine a Fardinan	23
Curiosité	
Pages genevoises	
Le rèlin dè vèr no	24



AVIS A NOS FIDELES CORRESPONDANTS: les textes à faire paraître dans le prochain "Ami du Patois" sont à nous faire parvenir de suite mais au plus tard pour le 5 mai 1991. Merci pour votre compréhension.

La Rédaction.