

Incaura e o diabvo = Le curé et le diable

Autor(en): **Berthouzoz, Louis**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **10 (1982)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-240462>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Se dâi z'ami dâo patoi volyant s'interessî de fère lo Concoû Kissling, la rélya l'è dinse : premî prix, la Medâile Kissling, po on travau de qualitâ; adan, clli que l'a z'uva l'è "hors-concoû" et ne reçâi pe min de prix; lè sècond et trâsiémo reçâivant ein erdzeint et pouant concourî tî lè z'an tant qu'à que l'aussant meretâ lo premî prix.

Tandu l'eimpartyâ famelyîre, dâi galèsè producchon ein vîlyo dèvesâ l'ant dècèdâ que la leinga de noûtrè z'anchan l'ètâi oncora bin viveinta dein bin dâi z'eindrâi de noûtron quienton. Granmaci à tî po l'ametî et lo dzoûyo que l'ant mantenu tandu sta bouna tenâblya et pâo-t'îtrè à on autro yâdzo dein on novî galé eindrâi dè noûtron bî quienton de Vaud.

L'ami Maurice Bossard l'a rappelâ que lo patoi à la Radio passâve totè lè demeindzè, du 19.30 h. à 19.50 h. dans tandu 20 minutè, adi su lè z'ondè ultra-cortè (UKW), sècond programmo.

A revère dan, dzoyâo Tsalande et Bouna âi z'ami patoisân de pertot.

F.D.



INCAURA E O DIABVO

Incaurâ Navilâ, on Ardonin, èirè on crâno incaurâ, mi amâè preuü ê fiâbvê. on cou ki' èirè itau inau a a montagne bènèrè ê naurèin, in vegnin bà a atrapau onhna fèna kiè trèinâè on à do dê chèn. tsaupou ch'acouè inau chu o dèrèi d'a tsèrgauchia. La poura draua aé dê pèina a terié, ch'éparèè. in-grèindjiaè, ch'arité in kièriin : "a bonté ! can fouré a mètsinthè u o diâbvo faudrè preuü kiè vegnèchê". ché rêviré po vérè che o àdo ê pâ crotchia. can a iu in caura ê enouaè tot infaràè, a cauminthia a bêthèé dê j'éskiujê. Navilè rijè kiè ch'invèchâè : "ouè, ouè po chi cou irè dinche".

LE CURE ET LE DIABLE

Le curé de Naville, un Ardonin, était un crâne curé, mais il aimait assez les farces. Une fois qu'il était monté à l'alpage bénir les troupeaux, en descendant il a rattrapé une femme qui trafnaît un voyage de branches. Doucement, il se lance sur le derrière de la chargossée. La pauvre femme avait de la peine à tirer, elle se crispait. Fâchée, elle s'arrête en criant : "ah bonté, quand ce serait le mal ou le diable, il faudrait bien que cela vienne". Elle se retourne pour voir si le voyage n'était croché. Quand elle a vu le curé, elle est devenue toute rouge, a commencé à bégayer des excuses. Naville se renversait de rire : "oui, oui, pour cette fois cela ira ainsi".

Louis Berthouzoz