

Nos auteurs fribourgeois : Anne-Marie Yerly-Quartenoud

Autor(en): **Page, Louis / Yerly-Quartenoud, Anne-Marie**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **8 (1980)**

Heft 2

PDF erstellt am: **14.12.2018**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-239481>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



NOS AUTEURS FRIBOUGEIS : Anne-Marie YERLY-Quartenoud

Ce petit bout de femme habite Treyvaux, où elle est née le 27 août 1936, où elle y fit ses classes et s'y maria à Joseph Yerly, commerçant en bois, en 1961. Aussi devint-elle mère de quatre enfants deux garçons et deux filles, qui égaient sa demeure. Aux deux et aux leurs, nos meilleurs souhaits.

Anne-Marie Yerly a de qui tenir, en tant que fille de Pierre Quartenoud, et de Marie-Louise, née Biolley, son père étant bien coté comme écrivain patoisant, malheureusement trop tôt décédé, en 1945. Ménagère, elle est toute aux siens, trouvant cependant le temps d'écrire, en français et en patois, ce dont nous la félicitons et l'encourageons chaudement, la donnant en exemple. Etant à Treyvaux, ce huitième district du canton, elle se sentit le devoir d'en être à sa manière l'animatrice. Aussi, est-elle du groupe folklorique "Lè Tserdjinyolè, qu'elle préside depuis 1978; on la trouve au groupe des patoisants de la région; Lè Triolè, dont elle fut un temps la secrétaire, et l'Association fribourgeoise des Amis du patois en a fait sa secrétaire. Et ceci et cela encore, par Treyvaux. Bravo !

Or, c'est précisément lors de la fête des Patoisants romands de 1973, à Treyvaux, qu'Anne-Marie Yerly s'est révélée comme écrivain patoisant, en obtenant un premier prix de prose avec son écrit "Lè chonzo d'on vilyie gârda-roba", publié par Fribourg illustré, en 1976. Et depuis : Tèra novala, drame retraçant le départ des émigré fribourgeois pour Nova Friborgo — 1976.

L'agache dou pèrè : billets en patois paraissant chaque quinzaine dans "Noir-Blanc" depuis 1977.

Poésies : deuxième prix au Concours romand de Mézières — 1977

Ombres et Lumières : textes en français et en patois, mis en musique à l'occasion de la fête cantonale des musiques fribourgeoises, à Treyvaux, en mai 1980.

Mainteneur : en 1977, par le Conseil des patoisants romands, à Mézières le Jorat.

Et maintenant que les enfants ont déjà grandi, elle aura plus encore du "Temps de reste" pour écrire. Nos félicitations et nos souhaits.

Ls. P.

