

L'amicale de Fribourg Intre-no joue une série de comédies

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **7 (1979)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-239057>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pages fribourgeoises

L'AMICALE DE FRIBOURG INTRE-NO JOUE UNE SERIE DE COMEDIES

Un petit groupe théâtral s'est constitué dans l'amicale Intrè-no que préside M. Francis Brodard.

L'an dernier, il a présenté une comédie :

"On potié toupenâ" (un potier bousculé)

Il s'agissait d'une pièce durant 30 minutes, du genre simple police où les responsabilités s'enchaînent au point d'embrouiller le juge le plus perspicace. Celui-ci devra décider qui est responsable des dégâts causés à l'étalage du potier. La souris a grignotté les restes des dix heures du potier ; le chat qui la guettait a été poursuivi par le chien ; la truie a cassé la corde qui la retenait, renversé l'étalage parce que le chien l'a épouvantée.

L'altercation entre la propriétaire du chien et celui qui conduisait la truie s'est muée en coup de foudre. . . le potier, qui a vendu une corde de mauvaise qualité, qui a nourri la souris devient accusé. La reconstitution de la scène n'arrange pas les choses et le jugement n'a pas la limpidité de celui de Salomon.

Cette comédie a obtenu un succès enviable à Fribourg, Bonnefontaine et Ecuwillens. Elle fut également présentée à Genève, par une troupe du lieu entraînée par M. Gabriel Sciboz, et cet hiver, elle sera vraisemblablement présentée à Lausanne.

"On potié rinchi" (un potier rincé)

Il s'agit d'une comédie de la même veine, qui fait suite à la précédente. Là, le juge est dérouté, par la chèvre, le coq, l'échelle, le chat. . . . Quant à savoir qui sera rincé et comment, qui sera condamné, qui sera le dindon lors de la reconstitution, c'est le suspense.

Cette pièce a fait salle comble à Fribourg (salle paroissiale de Ste Thérèse).

La troupe de Genève l'a demandé et la mettra en scène cet hiver.

"On potié vindyi" (un potier vengé)

Cette comédie complète la trilogie. Encore une fois, le juge sera mis en face de plaintes, où les animaux auront quelques responsabilités, où le potier sera blessé en passant une haie de barbelés. Mais la reconnaissance tournera au détriment du juge, car le potier a mijoté une mise en scène à l'orthodoxie douteuse pour se venger.

Les acteurs vont fourbir leurs rôles sous peu et si tout va bien, cette comédie s'inscrira au programme de l'amicale Intrè-no de Fribourg.

Ces trois comédies peuvent se jouer individuellement. Elles forment cependant un tout qui sera présenté plus tard ou qui pourrait faire recette pour une troupe théâtrale de chez nous.

Ces comédies sont signées Francis Brodard. Les acteurs de l'amicale intrè-no sont :

<i>Le juge</i>	<i>Albert Bovigny</i>
<i>Le potier</i>	<i>Joseph Seydoux</i>
<i>Jabèta</i>	<i>Béatrice Rossy</i>
<i>Marcelon</i>	<i>Héribert Heimo</i>
<i>Le greffié</i>	<i>Francis Brodard</i>



Université popul aire Fribourg:
cours sur le
PATOIS FRIBOURGEOIS

Professeur: M. Aloys BRODARD
Instituteur retraité, Matran

Le patois fribourgeois : Origine, aire de distribution, variétés, grammaire, orthographe, lecture et explication de textes, prononciation, heurts et malheurs du patois, écrivains, oeuvres patoises.

Lundi de 20.15 à 22.00 heures
Lieu : Université, salle 3028