

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 44 (2017)
Heft: 168

Artikel: Les dahus
Autor: Riond, Manuel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1045203>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES DAHUS

Manuel Riond, *Les Avants (VD), patois d'Allières (FR)*

Lè dahhú, du la prèichtouâre tank'òra

Du lè-j-Ardènne tànty'i-j-Âlpe è ou midzouà dè la Franh'e, konyëchon ti 'le' dahhú è chè pyôte pye kourte dè 'nna pâ tyè dè l'ôtra. Ma chaväë-vo ke l'ègjichte a dè bon dûve chouârte dichtènte dè dahhú : le dahhú a kouârne è le dahhú motú ? Le premí l'è le pye konyú dèn la litèratúra è le pye rèprèjèntâ dèchú lè-j-èmâdze (cf. fotò). Che vo lyäede le numèró 74 di 'Nouvelles du Centre d'Études Francoprovençales' (déchènbro 2016, pp. 57-65), vo-j-aprèndrí (èn bilènvouo !) la diferènh'e èntre hhou dûve bîh'e. È vo porí mimamèn dèkrouvâ lé – èn-n-èchklujivitâ – la rèprèjèntachòn d'on chkeléto dè dahhú motú prèichtoríko (dou jànro apèlà Darrutus). Chi tèkchto cherí betâ chu le chító <www.centre-etudes-francoprovençales.eu>, yô chè trâve l'adrèh'e pochâla po kemandâ di-j-ègjènpyéro dou Bulletin.

Le dahhú a kouârne l'è achurâ le pye populéro di dahhú !

Les dahus, de la préhistoire à nos jours

Des Ardennes aux Alpes et au sud de la France, tout le monde connaît 'le' dahu et ses pattes plus courtes d'un côté que de l'autre. Mais savez-vous qu'il existe en réalité **deux** sortes distinctes de dahu : le dahu cornu et le dahu sans cornes ? Le premier est le plus connu dans la littérature et le plus représenté en image (cf. photo). Si vous lisez le n° 74 de la revue '*Les Nouvelles du Centre d'Études Francoprovençales*' (décembre 2016, pp. 57-65), vous apprendrez (en bilingue !) la différence entre ces deux animaux. Et vous pourrez même y découvrir – en exclusivité – la représentation d'un squelette de dahu sans cornes préhistorique (du genre que l'on nomme *Darrutus*). Ce texte sera

disponible sur le site <www.centre-etudes-francoprovençales.eu>, où figure l'adresse postale où commander des exemplaires du Bulletin.



Le dahu cornu est assurément le plus populaire des dahus !
Photo Manuel Riond.