

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 44 (2017)  
**Heft:** 168

**Artikel:** Les batteurs du Jorat  
**Autor:** Jaccoud, Jean-Paul  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1045191>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ► LES BATTEURS DU JORAT

*Jean-Paul Jaccoud, Echallens (VD)*

« Le fléau est composé d'un lourd battant en bois attaché par une lanière de cuir à l'extrémité d'un manche en bois. Cet instrument sert à battre des céréales (par exemple du blé) pour séparer les grains des épis. Il est utilisé par un groupe d'hommes qui frappent en cadence, de manière simultanée ou alternée, les épis étendus au sol ou sur un plancher. Son usage remonte probablement au 4<sup>e</sup> siècle après JC. Son utilisation a régressé au fur et à mesure du développement de la mécanisation dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, avec l'apparition des batteuses stationnaires et mobiles, puis celle des moissonneuses batteuses à partir des années 1950-60. Depuis lors, le battage au fléau a définitivement cessé dans nos campagnes. »



Notre groupe de batteurs de « flo » (ou fléau) comprend 17 membres, dont une douzaine d'actifs, âgés de 16 à 88 ans. Il a été créé en 1991, il y a donc 26 ans, à l'initiative de Daniel Rod au sein de l'Association « *Jorat souviens-toi* » basée à Mézières et Ropraz. Cette association à but non lucratif sauvegarde les métiers d'antan et maintient les traditions. Elle a été créée il y a plus de 30 ans et comprend environ 500 membres. Le Jorat, région de pâturages, de cultures et surtout de forêts (avec leurs célèbres « Brigands du Jorat »), cette épine dorsale du canton de Vaud, située à une altitude comprise entre 700 et presque 900 mètres, s'étire à partir des portes de Lausanne en direction du nord. L'association ainsi que le groupe des Batteurs animent ou participent à de nombreuses manifestations. Par exemple à La ferme-musée des Troncs, à côté de Mézières, que l'association possède et a remise en état depuis 1996. Chaque fin d'été, nous y organisons une fête durant tout un week-end avec

des démonstrations ainsi que le marché de Mézières qui s'y déplace le samedi. Cette année, la fête s'est déroulée les 9 et 10 septembre 2017 sur le *thème du cheval*. Nous participons aussi régulièrement à la *Fête de la batteuse*, qui a lieu chaque année le premier dimanche d'août à Cessy (Pays de Gex, France). Pour en savoir plus sur l'association et ses différentes manifestations, merci de consulter le site [www.joratsouviens-toi.ch](http://www.joratsouviens-toi.ch)



Les Batteurs du Jorat, Place Pestalozzi, Yverdon, samedi 23 septembre 2017.



Animation sur la scène de la Marive, Yverdon, samedi 23 septembre. Photos Bretz.

**Amis lecteurs, bonne et heureuse année 2018 !**