

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 44 (2017)
Heft: 168

Artikel: Concerts : messe francoprovençale VS
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1045181>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ce numéro, qui compte 16 articles, signés par les plus éminents spécialistes de la matière, paraît en décembre 2017.

Étant donné le caractère exceptionnel de la publication, en l'an de son cinquantième anniversaire, le Centre d'Études francoprovençales (St-Nicolas) a proposé aux deux éditeurs d'organiser une présentation du numéro en Vallée d'Aoste, à Saint-Nicolas le 11 novembre 2017.

Ces derniers ont accepté et la maison d'édition De Gruyter Mouton s'est engagée à assurer la promotion de l'événement par le biais de ses canaux médiatiques, ce qui signifie une visibilité pour la Vallée d'Aoste et le franco-provençal. Les auteurs des articles ont été invités à participer à cette journée afin de présenter leur texte et de partager une réflexion quant aux nouvelles pistes de la recherche.

Infos tirées de : <http://www.centre-etudes-francoprovencales.eu>

CONCERTS : MESSE FRANCOPROVENÇALE VS *Sur communiqué de presse*

Le comité « Tsànta Patouè » part à la rencontre de quinze sociétés patoisantes du Valais et de Fribourg en leur proposant des soirées mêlant concert et textes patois inspirés de la Genèse.

Concert « Messe Francoprovençale Valaisanne ». Musique de Gérard Dayer, paroles d'Amédée Nendaz et de Raphaël Duchoud, par le Chœur Oracantat et l'Orchestre de Chambre du Valais :

- **16 décembre 2017** : concert à Savièse, église, 20h. Patois : Savièse et Ayent
- **17 décembre 2017** : concert à Chippis, église, 17h. Patois : Anniviers et Chermignon
- **26 décembre 2017** : concert à Troistorrents, église, 20h. Patois : Troistorrents et Val d'Illiez
- **11 mars 2018** : concert à Sales, église, 17h. Patois : Gruyère, Glâne, Sarine et Veveyse
- **18 mars 2018** : concert à Orsières, église, 17h. Patois : Orsières et Bagnes
- **25 mars 2018** : concert à Hérémente, église, 17h. Patois : Nendaz, Hérémente, Evolène
- Récits en francoprovençal des sociétés patoisantes du Valais et de Fribourg
- Après le concert, animations : chants, danses, saynètes. Bienvenue !