

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 44 (2017)  
**Heft:** 167

**Artikel:** Le toéré = Le taureau  
**Autor:** Matthey, Eric  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1045176>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## LE TOÉRÉ - LE TAUREAU

Eric Matthey, La Chaux-de-Fonds, patois jurassien

*C'étais in bé maitin d'ècmencement d'herbâ. Lai campagne était encoé môve de rosée. Les vaitches tondint lai couétche l'herbe des tchaimpois et loués tchaimpaines f'sint ènne bèle dyindye è traivie tote lai montaigne. L'cie était tot bieû, lai lumiere était bün natte et le r'dyaïd poétchait djunque tchu lai Fraintche-Comtè. Dôs les raimes des flettes, çoli sentait bon les moûechirons è, poi chi poi li, les lôvrattes ainoncint lai fin d'lai tchâde séjon.*

*Sait à dos et souetat en lai main, tras l'hannes mairtchiint dains ces bôs è ces tchaimpois. È y aivait l'Pierat, l'Djose et pe l'Yâde. Èls aivint déchidè d'péssaie c'te bèle djouénèe tchu les hâts di Val-de-Travers djunqu'd'lai sen de Mauborget tchie les Vaudois.*

*- Vôs f'rèz d'souëtche de r'veni en oûedre en l'hôtâ ci soi !*

*qu'aivait dit lai fanne di Yâde qu' saivait qu'son hanne aimait bün boire son côp.*

*- Poidé bün chur, i voiraî meinme è t'raippoëtchaie in p'tét l'âtche !*

*qu'yi aivait réponju c'tu-ci.*

*Les tras l'aimis djâsint d'joiyousement en racontant des louènes. Tchu yote péssaidge, les vaitches s'ratint d'maindgie, r'yevint lai tête et les cheûyint di r'dyaid d'aivo loues*

C'était un beau matin de début d'automne. La campagne était encore toute mouillée de rosée. Les vaches tondaient l'herbe courte des pâturages et leurs sonnailles faisaient une belle musique à travers toute la montagne. Le ciel était tout bleu, la lumière était bien nette et le regard portait sur la Franche-Comté. Sous les branches des épicéas, ça sentait bon les champignons et, par-ci par-là, les colchiques annonçaient la fin de la chaude saison.

Sac au dos et bâton à la main, trois hommes marchaient dans ces bois et ces pâturages. Il y avait le Pierre, le Joseph et le Claude. Ils avaient décidé de passer cette belle journée sur les hauts du Val-de-Travers jusque du côté de Mauborget chez les Vaudois.

*- Vous ferez en sorte de revenir en ordre à la maison ce soir !*

avait dit la femme du Claude à son homme qui aimait bien boire son coup.

*- Pardi bien sûr, je verrai même à te rapporter un petit quelque-chose !*

lui avait répondu celui-ci.

Les trois amis parlaient joyeusement en racontant des gaudrioles. Sur leur passage, les vaches s'arrêtaient de manger, relevaient la tête et les suivaient du regard avec leurs grands

*Èls ôyannent  
ïn breuyèt que  
n'diait ran d'bon.  
Photo Eric Matthey.*



*gros l'eûyes. Les pus curioses, les dg'neusses, s'aipprechtint, le cô tendu en souêchaint foûe. Pe épavuries, ès r'paitchint en ritaint, lai quoûe en trompatte.*

*Aiprès aivoi traivoichè ïn ptét bôs d'piertches, èls airriavainnent dains l'tchaimpois d'Lai Thormande. Li ès s'ratainnent ènne boussiatte tchu ïn trontchat po maindgie in moéché et boire ïn bon côp d'bianc bïn frâs. Mains, à moment de r'paitchi èls ôyannent drie ïn boûetchèt ïn breuyèt que n'diait ran d'bon. Nom d'mai vie ! C'était l'toéré d'lai fèrme d'Lai Thormande que voyait tchu lai proûe et qu'le f'sait è saivoi. Nôs tras coýats s'botainnent è mairtchi pus foûe voi lai dolaidge qu'ès çhoûejainnent tot comptant drie yos. ïn po pus laivi, po se r'botaie d' yot' échmoûechion ès s'ratainnent en lai fèrme-cabairet d'Lai Combaz, poche qu'è fât dire qu'c'était l'houre d'l'apéro. Pe, en péssaint d'ènne péture en l'âtre, ès feunent è Mauborget voi*

yeux. Les plus curieuses, les génisses, s'approchaient, le cou tendu en soufflant fort. Puis, effrayées, elles repartaient en courant, la queue en trompette.

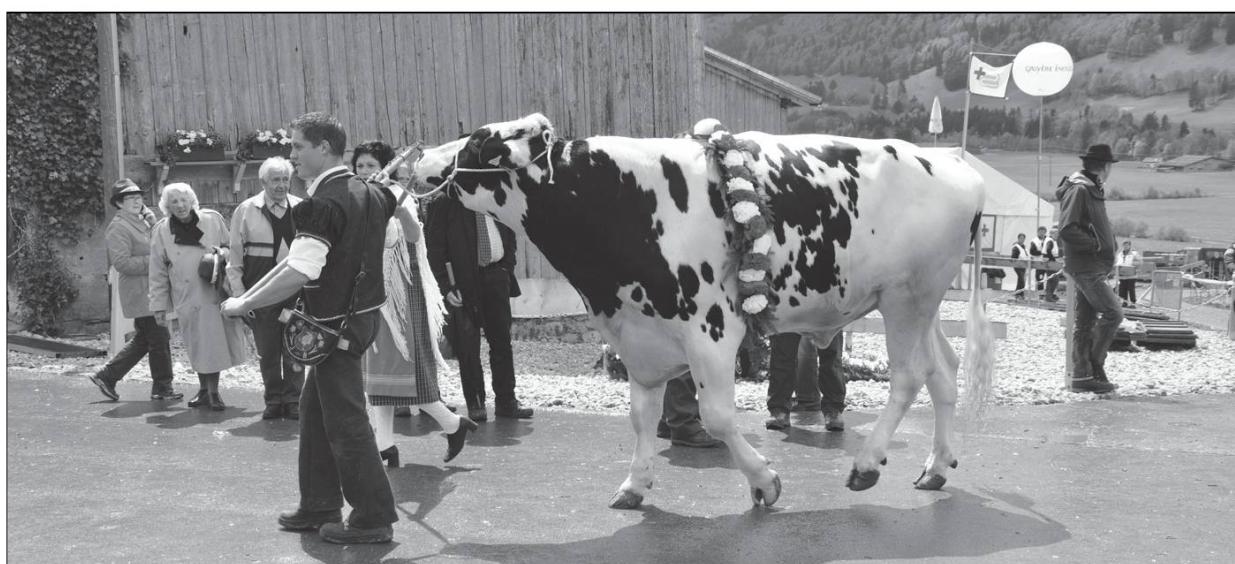
Après avoir traversé un petit bois de foyards, ils arrivèrent dans le pâturage de La Thormande. Là ils s'arrêtèrent un moment sur une souche pour manger un morceau et boire un bon coup de blanc bien frais. Mais, au moment de repartir ils entendirent derrière un buisson un mugissement qui ne disait rien de bon. Nom de ma vie ! C'était le taureau de la ferme de La Thormande qui veillait sur le troupeau et qui le faisait savoir. Nos trois gaillards se mirent à marcher plus vite vers le clédar qu'ils fermèrent tout de suite derrière eux. Un peu plus loin, pour se remettre de leur émotion, ils s'arrêtèrent à la ferme-restaurant de La Combaz, car il faut dire que c'était l'heure de l'apéro. Puis, en passant d'une pâture à l'autre, ils furent à Mauborget vers

*medi. Li ès s'botainnent è tâle dvaint lai fèrme que f'sait aichbìn cabairet. Qu'è f'sait bon dôs les tyas è ravoétie l'paiyisaidge qu's'étendait è loûes pies, tchu l' cainton de Vaud, l' lai d' Nütchétè è pe les Alpes. È pe, l' vìn était frâs, èl aiccompagnait bìn le tchaimbon, l'andoye è l' fromaidge di père Simon. Lai pavou di toéré était rébièe !*

*Aiprèc c'te boéenne nonne ès f'sainnent quéques paîches d'gréyes airrosées bìn chur de quéques tchâvés d'bianc. Ès quattro ès maindgeainnent encoé ïn bon fromaidge de tchievre d'aivo ïn d'mé de Bonvillard, dvaint qu'd'allaie en l'étâle laivou qu'le père Simon trayait ses vaîches. Li ès boyainnent ènne o doûes boéennes étchéyattes de tève laicé bìn creimmou, pe çoli feut l'moment d'se r'botaie en mairtche tchu le tchmìn di r'toué. Le s'raye déchendait tot balement drie lai côte, è lai naiture s'aipparaiyait po lai neût tiaind les tras l'hannes airrivaînnent voi le tchaimpois d'Lai Thormande. Not'Yâde qu'musait dj' â toéré dâ l'dépait d'Mauborget dié :*

midi. Là ils se mirent à table devant la ferme qui faisait aussi restaurant. Qu'il faisait bon sous les tilleuls à admirer le paysage qui s'étendait à leurs pieds, sur le canton de Vaud, le lac de Neuchâtel et les Alpes. Et puis le vin était frais, il accompagnait bien le jambon, la saucisse et le fromage du père Simon. La peur du taureau était oubliée !

Après ce bon repas, ils firent quelques parties de quilles arrosées bien sûr de quelques pichets de blanc. Aux quatre heures, ils mangèrent encore un bon fromage de chèvre avec un demi de Bonvillard avant d'aller à l'écurie où le père Simon trayait ses vaches. Là ils burent une ou deux tasses de lait tiède bien crémeux puis ce fut le moment de se remettre en marche sur le chemin du retour. Le soleil descendait tout doucement derrière la forêt et la nature se préparait pour la nuit lorsque les trois hommes arrivèrent près du pâturage de La Thormande. Notre Claude, qui pensait déjà au taureau depuis le départ de Mauborget, dit :



- Moi, ç'ât chur qu'i n'veus p'trai-voichie c'te péture.

- Te n'és p'fâte d'aivoi pavou, en c't'heure les bêtes sont en l'étale. D'âtre paît an ôt ne tchaimpaines ne baitchêts qu'yi dié le Djoset.

C'ât dinche tot grulaing qu'ci Yâde s'enfele dains l'péssou di mûe en lai cheûte d'ses dous l'aimis. Mains l'poûere hanne n'était pe di tot rai-churie. È révisait dvaint lu, drie lu, è gâtche, è drête pe è tendait l'araye taint èl aivait pavou de tchoire tchu c'te bête.

Tot d'in côp l'voili qu'sent des gar-goéyats dains son ventre. Sai painse d'vînt d'pus en pus gonçhe. Po chur qu'è n'airait p'dèvu boire tot ci tève laicé poi d'tchu taint d'frâs bianc vîn ! È sent sai tripaîye qu'se toûe. È s'tînt lai painse des doûes mains en s'piaingnaint.

- Qu'ât-ce que t'ès Yâde ?

- I aî des tortoéyiats. Çoli m'dévoûere les entraîyes !

- Vais t'solâdgie li drie ci boûetchet.

- Aittentes-me !

- Il est sûr que moi, je ne traverserai pas cette pâture.

- Tu n'as pas besoin d'avoir peur, à cette heure-là les bêtes sont à l'écurie. D'ailleurs on n'entend ni sonnailles ni potets, lui dit le Joseph

C'est ainsi que, tout tremblant, le Claude s'enfile dans le « passoir » du mur à la suite de ses deux amis. Mais le pauvre homme n'était pas du tout rassuré. Il regardait devant lui, derrière lui, à gauche, à droite et tendait l'oreille tant il avait peur de tomber sur cette bête.

Tout d'un coup le voilà qui sent des gargouillements dans son ventre. Sa panse devient de plus en plus gonfle. Pour sûr qu'il n'aurait pas dû boire tout ce lait tiède sur tant de vin blanc frais ! Il sent sa tripaille se tordre. Il se tient la panse des deux mains en se plaignant.

- Qu'est-ce que tu as, Claude ?

- J'ai des tortillées. Ça me dévore les entrailles !

- Va te soulager derrière ce buisson.

- Attendez-moi !

Les vaitches s'ratînt d'maindgie, r'yevînt lai tête... Photo Eric Matthey.

Ci-contre. C'était l'toéré d'lai fîrme... Photo Bretz, Poya d'Estavannens, 2013.



*È poinne ïnchtallè, aiccreupéchon è lai tiulatte bêche, qu'è voit les dous âtres qu'se botant è ritaie è totes tchaimbes en breuyaint : « l' toéré ! ... l' toéré ! »*

*L' Yâde tiudé tot comptant qu'le toéré y' airriavait d'tchu. È raimaissé taint bïn qu'mâ ses tiulattes pe paitché c'ment ïn tchevreû feû d'son bouetchèt. È ritait en épreuvaint de r'montaie ses tiulattes di meu qu'è poyait. En l' voyant d'inche ritaie, l' Pierat è l' Djoset s'râtainnent po poyait rire è s'en décreutchie l'moére.*

*Poche que, c'ment vòs l'ès bïn d'vijè, d' toéré, è n'y en aivait pe pus dains ci tchaimpois qu'dains lai tiulatte di Yâde. Poi contre, dains lai tiulatte di Yâde, è s'y trovait ïn bé déjeûdge !*

*Mains èl ât vrâ qu'él aivait promis d'raippotchaie ïn p'tét l'âtche en sai fanne !*

*Tèchte tradu è arraindgi en jurassien patois d'aiprés ènne nouvelle de Jules Baillod.*

A peine installé, accroupi et la culotte baissée, il voit les deux autres se mettre à courir à toutes jambes en braillant : « le taureau ! ... le taureau ! ».

Le Claude pensa tout de suite que le taureau lui arrivait dessus. Il ramassa tant bien que mal ses culottes et partit comme un chevreuil hors de son buisson. Il courait en essayant de remonter ses culottes du mieux qu'il pouvait. En le voyant courir ainsi, le Pierre et le Joseph s'arrêtèrent pour pouvoir rire à s'en décrocher la mâchoire.

Parce que, comme vous l'avez bien deviné, de taureau, il n'y en avait pas plus dans la pâture que dans la culotte du Claude. Par contre, dans la culotte du Claude, il s'y trouvait un beau désastre !

Mais il est vrai qu'il avait promis de rapporter un petit quelque-chose à sa femme !

*Texte traduit et arrangé en patois jurassien d'après une nouvelle de Jules Baillod.*

## ► LA CITATION

[...] « Le patois est une langue authentique qui a ses lettres de noblesse, et non pas, comme le prétendent ses détracteurs, un français dégénéré, un dialecte bâtard. C'est une langue colorée, sonore et poétique, dont les mots font jaillir l'image, une langue libre de contraintes, et qui se prête à l'expression sous toutes ses formes. Il a inspiré compositeurs et paroliers, prosateurs et poètes. »

Bernard Chappuis (JU) – *Notre patois*, 2012, p. 3 de « Contes sages »