Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand

Band: 44 (2017)

Heft: 166

Rubrik: Concours musical 2017

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Concours musical 2017

Joël Rilliot, Chambrelien (NE)

Fête Internationale des Patoisants (FRIP) - Yverdon 2017

Vous êtes musiciens, groupes amateurs ou confirmés, de tous styles musicaux et de tous horizons, vous souhaitez tenter l'expérience de chanter en patois de votre région et de participer au concours de musique de la FRIP du 21 septembre 2017, inscrivez-vous !

Lien inscriptions :
https://www.inscription-facile.com/form/pGDqpMK7uDKKt0JDXpqP

Les 3 premiers seront récompensés par un **enregistrement** de leur production en patois dans un **studio professionnel** avec publication sur les divers médias actuels et une production en public lors de la fête de la FRIP 2017.

Vous n'êtes **pas patoisants** ou ne connaissez pas de patoisants ? Le coordinateur du concours vous met en contact avec des patoisants motivés de vos régions pour vous aider à la traduction, composition et prononciation des paroles des chansons.
Tous les styles musicaux sont acceptés. Les compositions originales, comme les reprises avec traduction et les adaptations sont acceptées.
Pour des raisons logistiques, nous limitons le nombre de **musiciens à 5 max**. y compris le chant.

Le **délai** des inscriptions (lien plus haut) et d'envoi des **3 morceaux** de musique est fixé au **31.7.2017** et soumis à un jury. Les 3 morceaux sont à adresser à l'adresse email ou postale du coordinateur du concours en format audio (mp3, waw, …). Le cachet de la poste et l'heure d'envoi de l'Email faisant foi.

Les **résultats** seront communiqués par email aux 3 premiers le **1.9.2017**.
La **prestation en public** aura lieu le vendredi **22.09.2017** à Yverdon en soirée dans une salle avec sonorisation amplifiée. Elle sera filmée et enregistrée.

Contact. Coordinateur : Joël Rilliot, Sauge 14, CH-2019 Chambrelien, joel.rilliot@bluewin.ch

Règlement du concours : à lire absolument !!!
Envoyé par email dès réception de l'inscription ou sur demande au coordinateur avant de s'inscrire.
NB : Le français régional n'est pas accepté comme patois.
Lien consultation de la liste des inscriptions
https://www.inscription-facile.com/list/pGDqpMK7uDKKt0JDXpqP

Faites circuler l'information dans vos réseaux et cercles d'amis, merci !