

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 43 (2016)
Heft: 164

Artikel: Le portrait
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1045091>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

meilleurs en français. Une autre personnalité valaisanne, l'écrivain Maurice Zermatten, disait aussi sur les ondes de Radio Sottens : «Parents, parlez patois avec vos enfants et laissez aux enseignants à l'école leur apprendre le bon français !» Un exemple très pertinent confirme la véracité de cette opinion : c'est la commune d'Évolène. Hélas, en Suisse romande, le mal est fait, mais essayons au moins de sauver ce qu'il est encore possible.

Désormais, Paul-André, tu n'auras plus à prendre aussi régulièrement le train pour participer activement aux séances du Comité de rédaction, mais l'empreinte et l'exemple que tu nous laisses continueront de guider l'action de L'Ami du Patois. Nous avons eu le privilège de bénéficier de ton enthousiasme et de ton amitié que nous espérons retrouver autour d'une bonne table.

Tè rèmarsèin dóou fon dóou kou dè tòtt chèin ke tu no-j-a balyà.

▶ **LE PORTRAIT** *Comité de rédaction (VS)*

Le comité de rédaction propose à ses lecteurs de contribuer à la rubrique « Le Portrait ». Quelques portraits ont été publiés il y a une dizaine d'années. Puis, la rubrique n'a plus été publiée.

Vous souhaitez faire connaître un(e) patoisant(e) en présentant ses activités, merci de prendre contact avec la rédaction.

Ancienne cuve de la Cave Provins, Sion, décorée d'une céramique monumentale d'Albert Chavaz, aujourd'hui visible dans les jardins du Théâtre Le Baladin à Savièse. A g. et à dr., les jauges de la cuve. Photo Bretz, 2008.

