**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand

**Band:** 42 (2015)

**Heft:** 160

Artikel: Byin oróo tó è yó

Autor: Sierro, Alexandre / Nendaz, Joël

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-1045257

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

un éloge de la souffrance. Mais dans ce poème, l'homme est emmuré dans sa souffrance et ne perçoit aucune amélioration possible ni ne trouve un sens à sa situation difficile :

Byin oróo lè j'èstropiâ, Yârin tolon a kounparâ. Bienheureux les estropiés, ils auront toujours des difficultés.

Le texte proposé en conclusion au dossier peut paraître un tant soit peu provocateur, il est surtout porteur d'une vision pragmatique de la destinée humaine.



# Byin oróo tó è yó

Paroles, Alexandre Sierro, musique, Joël Nendaz

Byin oróo lè néhou po mourik N'in pa bèjoin dè lè nourik Byin oróo tui hlóo j'aleviè Ke fan pa ni pèrda ni profiè Byin oróo tui hlô chïnplè Ke châvouon pâ troâ lo terèt Byin orôoja tota hla poutik K'aroue pa a chin chourtik

REFRAIN
Byin oróo tó è yó
Oun châ prôo ke dinkedon
Nó chin dè pió.
Ke ché d'ènnâ
nó baye oun paradik
Próo grau po tsè'êi tuik.

Byin orôo lè zógarâ grâ
K'óna oûra d'intèrâ
Byin orôó lè lache mapré
Ke fan ni pè cheu ni per lé
Byin oróo lè j'intralónâ
Ke chavouon pâ pachâ a pâ
Byin oróo lè rebóodeik
Ke ch'akrotson pâ plè pareik

Byin oróo lè róbaton Ke trouon pâmi meijon Bienheureux les morts-nés
Nous n'aurons pas besoin de les nourrir
Bienheureux tous ces jeunes enfants
Qui ne font ni perte ni profit
Bienheureux tous ces simplets
Qui ne savent pas trouver le tiroir
Bienheureux tous ces pauvres gens
Qui n'arrivent pas à s'en sortir

## REFRAIN

Bienheureux toi et moi.
On sait que de temps en temps
Nous sommes des parasites.
Que Celui d'en haut
nous donne un paradis
assez grand pour nous accueillir tous.

Bienheureux les obèses
Qu'on a de la peine à enterrer
Bienheureux les paresseux
Qui ne font rien ni par-ci ni par-là
Bienheureux les ahuris
Qui ne savent pas passer à côté
Bienheureux les cabossés,
Qui ne savent pas où s'accrocher

Bienheureux les errants Qui ne trouvent plus leur maison Byin oróo tui lè pergé Ke tiron pâ ènnâ lo moké Byin oróo lè tèrâró Ke chè katson pâ plè kâro Byin oróo tui hlóo chabau Charin jiami dè bon tsau

Byin oróo lè j'èstropiâ Y'arin tolon a kounparâ Byin oróo lè mal apreik Charin jiami dè bon preik Byin oróo lè mijèrâbló Arin jiami rin chou la tâbla Byin oróo lè pachyin Charin jiami dè mèchyin

Byin oróo lè chóré
Odrin tolon êthre i bré
Byin oróo lè kriva fan
Lóo mankèrè tólon le pan
Byin oróo hlóo ke yan cheik
Porin chè chóchieu lè deik
Byin oróo lè chintchion
Kornon mi ke dè reijon

Bienheureux tous les morveux Qui ne savent pas se moucher Bienheureux les imbéciles Qui ne savent pas se cacher Bienheureux tous ces pieds de chou Ils ne seront jamais de bons choux

Bienheureux les estropiés
Ils auront toujours des difficultés
Bienheureux les « mal appris »
Ils ne seront jamais le bon choix
Bienheureux les misérables
Ils n'auront jamais rien sur la table
Bienheureux les patients
Ils ne seront jamais méchants

Bienheureux les enfants gâtés
Ils voudront toujours être portés
Bienheureux les mendiants
Il leur manquera toujours le pain
Bienheureux ceux qui ont soif
Ils pourront se sucer les doigts
Bienheureux les « chintchions »
Ils pleurent plus que de raison

Ce chant est disponible sur le CD « Chansons d'hier et d'aujourd'hui » des patoisants d'Hérémence, Lè Tsaudric, sous la direction musicale de Joël Nendaz et Pierrot Bonvin. Pour commander : <joelnendaz@bluewin.ch> ou 079 428 44 89 Plus d'infos sur www.joelnendaz.com





# Dossier thématique 2015

Données techniques : 4 pages A5 au maximum par contributeur représentent environ 9500 caractères (espaces comprises). Pour connaître le nombre de caractères de votre texte sous Word > outils > statistiques.

Si vous racontez votre tradition en patois, merci de fournir le texte patois suivi du texte français. Ne vous ingéniez surtout pas à mettre en parallèle le patois et la traduction!

Délai samedi 24 octobre 2015