

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 42 (2015)
Heft: 160

Rubrik: Les béatitudes : les patoisants avec un commentaire de Gisèle Pannatier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES BÉATITUDES

Les patoisants avec un commentaire de Gisèle Pannatier

Le Patois, langue de la spiritualité ?

Si l'heure de *pojà* ou celle de la *pojà* sonnent la fin du printemps et invitent bergers et troupeaux à gagner de la hauteur afin d'apprécier l'herbe de la montagne, le temps de l'été et le fruit de l'alpage, l'aspiration vers le haut ne quitte guère l'homme qui lève les yeux. Cette édition d'avril de L'AMI DU PATOIS se place tout entière sous le signe de l'élévation, traçant des chemins qui conduisent toujours plus haut.

Le patois, assurément langue du cœur, langue de la terre et langue de la poésie - les adaptations réalisées par les correspondants de la revue au cours des trois dernières années l'ont largement démontré - serait-il aussi une langue de la spiritualité ? Dans la perspective de la montée vers Pâques, les patoisants se penchent sur le célèbre *Sermon sur la montagne* de Jésus rapporté par Luc et par Matthieu. C'est la version française de ce dernier évangéliste qui figure comme référence pour la traduction dialectale.

L'exercice proposé a suscité pas moins de vingt versions, soit quatre en patois jurassien et seize dans les patois francoprovençaux de la Suisse romande. Il est remarquable que le patois des Montagnes neuchâteloises apparaisse aujourd'hui à côté des autres patois vivants, il s'agit d'une première dans l'histoire de la revue, c'est la renaissance d'un patois.

Certes nombre de titres se construisent comme l'adaptation du français 'béatitudes', cependant d'autres illustrent plus clairement le contenu : *Les pyainnéges*, *Dai mot po lo bounheu*, *Bounheu de l'eindedein*, *Li Bènedechon*, etc. Ils relèvent ainsi la parole du bonheur qui jaillit sur la montagne. Véritable programme et description du cœur de Dieu !

Au fil de la page, les huit béatitudes, dont trois s'orientent sur la relation avec Dieu, trois sur celle avec les autres et deux concernent les difficultés de l'existence, s'énoncent dans un patois vivifiant. Ainsi l'image vigoureuse traverse les textes : *porrà pî ître tsampâie dègro et troupâie pè lè z'ommo* (Lausanne) ou *restê pâ mi kê la fôtrè viya dêfoura ê la fére tsafourktâ per lè j'ommè*. (Nax). *Eureu son y bon diable desin ke sarin bon diable avoui leu* (Bagnes). Quelle que soit la pression exercée par la version source, le lexique dialectal apparaît dans son abondante pluralité. Le correspondant patois de 'briller' se rencontre dans la plupart des versions offertes par les contributeurs de la revue, mais la diversité lexicale fleurit dans ces textes : *riûre* (Franches-Montagnes), *raimoyesse* (Courtine), *rulye* (Montagnes neuchâteloises), *hyirichè*

(Gruyère), *lèyèche* (Fully), *alouenase* (Bagnes), *tsalena* (Lausanne), *raimbéyeuche* (Jura), etc.

La corrépondance précise patois - français soulève maintes difficultés. Aussi la formulation périphrastique par la négation apparaît-elle plus d'une fois : Ceux qui sont doux : *hloú quié lànmôn pâ la guiêrra*, ceux qui n'aiment pas la guerre (Chermignon), ceux qui reconnaissent leur pauvreté spirituelle *fou kye ch'ën.norgolon pa de rlö foué*, ceux qui ne s'enorgueillissent pas de leur foi (Savièse). La montagne, lieu de révélation et d'enseignement de Jésus ! Une telle richesse expressive, comme celle qui désigne notamment le Royaume, confirme que le patois dispose des moyens d'expression relatifs à tous les domaines de la pensée, y compris celui de la spiritualité.

- 1 A la vue de ces foules, Jésus monta sur la montagne. Il s'assit et ses disciples s'approchèrent de lui.
- 2 Puis il prit la parole pour les enseigner; il dit :
- 3 Heureux ceux qui reconnaissent leur pauvreté spirituelle, car le royaume des cieux leur appartient!
- 4 Heureux ceux qui pleurent, car ils seront consolés!
- 5 Heureux ceux qui sont doux, car ils hériteront la terre!
- 6 Heureux ceux qui ont faim et soif de la justice, car ils seront rassasiés!
- 7 Heureux ceux qui font preuve de bonté, car on aura de la bonté pour eux!
- 8 Heureux ceux qui ont le cœur pur, car ils verront Dieu!
- 9 Heureux ceux qui procurent la paix, car ils seront appelés fils de Dieu!
- 10 Heureux ceux qui sont persécutés pour la justice, car le royaume des cieux leur appartient!
- 11 Heureux serez-vous lorsqu'on vous insultera, qu'on vous persécutera et qu'on dira faussement de vous toute sorte de mal à cause de moi.
- 12 Réjouissez-vous et soyez dans l'allégresse, parce que votre récompense sera grande au ciel. En effet, c'est ainsi qu'on a persécuté les prophètes qui vous ont précédés.
- 13 Vous êtes le sel de la terre. Mais si le sel perd sa saveur, avec quoi la lui rendra-t-on? Il ne sert plus qu'à être jeté dehors et piétiné par les hommes.
- 14 Vous êtes la lumière du monde. Une ville située sur une montagne ne peut pas être cachée,
- 15 Et on n'allume pas non plus une lampe pour la mettre sous un boisseau, mais on la met sur son support (lampadaire) et elle éclaire tous ceux qui sont dans la maison.
- 16 Que, de la même manière, votre lumière brille devant les hommes afin qu'ils voient votre belle manière d'agir et qu'ainsi ils célèbrent la gloire de votre Père céleste.

LO SÈRMÔN CHÔOU LA MÔNTÀGNE

André Lagger, Ollon (VS), patois de Chermignon

- 1 *Can Jièzô ya yôp to hloú môndo, yè h'alâ chôp a la môntàgne. Ch'è achètâ è hloú quié iràn lé, chôn ènôn lotòr dè luéc.*
- 2 *Pouè, Jiézô ch'è mètôp a lè j'einsègniè ein lour dejèin :*
- 3 *Ouroú hloú quié yan ôn coûr dè poûro : le paradéc yè h'a lour !*
- 4 *Ouroú hloú quié plioûrôn : charèin concholâ !*
- 5 *Ouroú hloú quié lànômôn pâ la guièrra : pôrrèin chè partaziè la têrra !*
- 6 *Ouroú hloú quié yan fan è chi dè la jiôteússe : charèin bén nôrréc !*
- 7 *Ouroú hloú quié yan pedjià di poûro : Djiô arè pedjià dè lour !*
- 8 *Ouroú hloú quié yan pâ dè croûye pénchâ : vèrrèin Djiô !*
- 9 *Ouroú hloú quié tsèrcôn la pé : charèin apèlâ feús dè Djiô !*
- 10 *Ouroú hloú quié chôn pèrsècôtâ por la jiôteússe : le paradéc yè h'a lour !*
- 11 *Ouroú éhè-vo che le môndo vo j'einsôltôn, vo pèrsècôtôn, vo meintèchôn ein dejèin tôte choûrte dè mâ a còja dè me !*
- 12 *Rèzôyè-vo è chîde ouroú : voûhra rècompéncha charè groûcha ein paradéc. Yé dénche quié yan pèrsècôtâ lè profète quié yan vèhòp dèvàn vo*
- 13 *Éhè le châ dè la têrra. Mâ che le châ pêr chôn gô, comèin tornèrè-te ènén dè châ ? Vât pâ mi rèin ! Ôn l'èhrèpe foûra è yè matchiâye pè lo môndo.*
- 14 *Éhè le lômière dou môndo. Ôna veûla chôp a la môntàgne pou pâ éhrè catchiâye,*
- 15 *è can ôn alôme ôna làmpye, yè pâ por catchiè la lômière ; ôn poûje la làmpye chôou la tâblia; dénche y'alône tué hloú quié chôn dein lè j'éhro.*
- 16 *Dè la mîma fassôn, quiè voûhra lômière brelîche y'ouès dou môndo, por quié véichàn to lo bén quié vo féde, è quié dénche dejichàn dè gloriou j'omâzo a voûhro Pére quié yè h'èin Paradéc.*



Cabane des Becs de Bosson entre St-Martin, Val d'Hérens, et Grimentz, Val d'Anniviers (VS). Photo Laure Gaudin.

É BÉATITOUDE

Julie Varone, Savièse (VS)

- 1 Can l'a you tui fou moundó, Jeso l'é parti ina chou a mountanye. L'é achéta é fou kye ó té chyounon totin che chon apróchya dé rloui.
- 2 Adon l'a cominchya a parla pó é j-ënsénye. L'a de :
- 3 Ourou fou kye ch'ën.norgolon pa de rlöö foué paskye i paradi l'é pòr rlöö !
- 4 Ourou fou kye plouron, paskye i charan conchóoua !
- 5 Ourou fou kye chon douse, paskye i charan é j-ériti da têra !
- 6 Ourou fou kye l'an fan é chi dé jostese, paskye i charan ódjya !
- 7 Ourou fou kye fan prououa dé bonta, paskye é j-atró charan bon avouéi rlöö !
- 8 Ourou fou kye l'an pa dé moouéje j-ëntinchyon paskye i veran Djyo !
- 9 Ourou fou kye procoron a péi, paskye l'aran noun « fese de Djyo » !
- 10 Ourou fou kye chon pèsecota pó a jostese, paskye i paradi l'é pòr rlöö !
- 11 Ourou charé-vó can vó j-ënsorteran é kye vo jé déran fosamin tòta chòrta dé métyinsetéi a cóouja dé mé !
- 12 Redzoé-vó é chouta de joué paskye vooutra réconpincha charé groucha ou chyèoué. Ën n-éfé l'é dinche kye l'an pèsecota é profété kye chaion déan vó.
- 13 Vou'éité i cha dä têra. Ma che i cha pêe dé cha vaöo avouéi kyé vadé-vó a té rindré ? I cherve pa méi ky'a étré acoula via é a étré piadjya pé é j-ómó.
- 14 Vou'éité i clèrta dou moundó. Ouna veoua ina chou ouna mountanye pou pa étré catchyae,
- 15 é n'oun ënprin pa noun pló ouna ouanpya po a té métré déjó oun motse-foua ma oun a té mé chou oun tabläa é i clèrye tui fou kye chon derën a mijon.
- 16 Kye dinche vooutra clèrta breleche déan é j-ómó pó kye viéchon vooutra béoua manyera d'adzi é kye dinche i féitechon a seouébreta dé vooutré Pare dou chyèoué.



Pic d'Artsinol, Evolène, Val d'Hérens (VS).
Photo Laure Gaudin.

LES BÉATITUDES

Jean-Michel Métrailler, Assens (VD), patois de Nax/Vernamiège (VS)

- 1 Èn véyèn tô ché moundo, Djézou iyê partéc chauk pèr lè son. Chê achêtâ ê lê chiò kompanyon ché chon rachèmlâ arou de lauék.
- 2 Adon iya prèdja pôr lò j'ènsènyè avoué dè zèntè déjannè:
- 3 Aurok hlok ki rekonyon kê chon dê paurô-tê dèn la fè kî-an ê iyê porchèn kê lö chièl charê a lok.
- 4 Aurok hlok ki plòron pôr chèn kê charèn koncholâ!
- 5 Aurok hlok ki chon bon, iyê porchèn kê êrètèrèn la tètta!
- 6 Aurok hlok ki an fan è chèk pôr tò chèn kê djausto ê iyê por chèn kê charèn chervik tank ki-arèn pâ mi fan!
- 7 Aurok hlok ki prouvon vouére ï chon jouk bon ê iyê porchèn kê d'ènkau charèn bon avoué lok!
- 8 Aurok hlok ki an oun kiou pour ê iyê porchèn kê vèrèn lo Bon Djou!
- 9 Aurok hlok ki amènon la pè ê iyê porchèn kê véndrèn batèya fés dau Bon Djou!
- 10 Aurok hlok ki chon pèrsékouta pôr défèndre chèn kiyê djausto, iyê porchèn kê lö plache chauk au chièl iyê dèdja a lok.
- 11 Aurok charé-vo kan vo kriyèrèn dê mâ, vo persékoutèrèn, kan dérèn dê mêchondze ê dê mâ dê vo a kauje dê mê.
- 12 Rezoje-vo ê chèntre-vo dèn la jouè, iyê porchèn kê charé tan bièn rêkom-pènychia chauk au chièl. İyê vèré kê lè prophète chon jouk pèrsékouta dènche dêvan kê vo.
- 13 Jéte la châ dê la tètta. Ma ché lö châ pè chun gauch, avoué kê tornèrènté lo rèndre? Réstê pâ mi kê la fôtrè viya dêfoura ê la fére tsafourktâ per lèj'ommè.
- 14 Jéte la lumière dau moundo. Ouna vélla chauk per lè son pou pâ être catchiaya,
- 15 ê non chè aloumne achébén ouna lampa iyén oun'abat-jou; ma on la plache chau oun chepo ê dènche akyara tô hlok ki chon yén é jétre.
- 16 Poéche èn sté modo, lö vautre lumière briyé dêvan lèj'ommè ê kê vèyechan la vautre bèlla manière dê fére ê kê pauchan dènche glorifiè lo Pâre a vo dau chièl.



LES BÉATITUDES

Charly Zermatten, La Croix-de-Rozon (GE), patois de St-Martin (VS)

- 1 *Kan ya yauke la fole dè maundo Jesus yè maunto chla montagne yè chè achèta ê le chio kaupagnon chè chaun aprochia dè luïke.*
- 2 *Adon ya parla po lo japrindrè : ya dète*
- 3 *Oroke chlo ke chè rèkognièsse pauvre spirituèlamin, kar le royaume dèi chieu lo j'aparteun !*
- 4 *Oroke chlo ke plore kare yè charin konchola !*
- 5 *Oroke chlo ke chaun dousse kare yèrètèron la tèra !*
- 6 *Oroke chlo ke yan fan ê chèke dè la jieusteuse kare yè charin kombra !*
- 7 *Oroke chlo ke charin bon karè yarin dè bonta pore l'ô !*
- 8 *Oroke chlo ke yan lo kou propio kare yè vèrin Jiou !*
- 9 *Oroke chlo ke baillo la pè kare yè charin apèla fèsse dè Jiou !*
- 10 *Oroke chlo ke chaun machakra po lo jiestèsse kare le royaume dèi chieu lo japarteun !*
- 11 *Oroke charèi vo kan vo crièrin dè ma kan vo bailièrin dè kausse è ke dèrin dè maintèréike è totè chorte dè ma a kaujadè mè.*
- 12 *Rèzauyèsse vo ê éthré in joui adon vouthra rèkampeincha charè graucha ô chièle yé dinche ke chaun eïssa. Pèrsèkaunta le profète ke yan vèranke dèvan vo.*
- 13 *Vo fau éthré la cha dè la tèra. Ma che le cha ya pa mi dè gauche, aoué kè la lui rindrè ? Adon va tsauja mi ka éthré kognia foure è machakra pè lè jomo.*
- 14 *Vo fau éthré la cliarta do maundo ouna vèlla chaun ouna mauntagne ne pou pa éthré katchiin.*
- 15 *N'alaumè pa ouna lampie po la mètré a topon ma chaun oun falo po bailliè dè klièrta à totala mèijou.*
- 16 *Kè le mima tsaujo vouthra lièrta dèi brèliè dèvan lè jomo è ke pouïchan vèrè la briauta dè fèrè dinche è cholèbra la glouèra dè mouthro Pare sèlèste.*



Les Bonnets Rouges, « Durs labeurs ». Photo Bretz, Poya 2013.

LES BÉATITUDES

Gisèle Pannatier, Evolène (VS)

- 1 *Kann a vyoùk thla tròpa dè moùndo, lù Jyézù èth alà choùk chùr oùnna krètha, ch'èth achètà è lù chyó chon joùk tan k'é louik.*
- 2 *Adònn, ch'è mètt a dèvuja pò lóou-j-ènsènyè; a dùtt :*
- 3 *Óróouk thlóouss kù røkonyèchon kù chon póouro d'èsprìk, pò chèïn kè lù paradì èth a lóou !*
- 4 *Óróouk thlóouss kù plóouron, po chèïn kè charèn koncholà !*
- 5 *Óróouk thlóouss kù chòn doùss, pò chèïn k'èrètèrèn la tèrra !*
- 6 *Óróouk thlóouss k'y an fan è chéik dè la jjustùsse, po chèïn kè charèn chantùféitt!*
- 7 *Óróouk thlóouss kù chon bònch, pò chèïn k'arèn la bontà pòr lóou !*
- 8 *Óróouk thlóouss k'y an lo kou pou, pò chèïn kè vèrrèn lo Bon Jyou !*
- 9 *Óróouk thlóouss kù bàlyon la pé, pò chèïn kè arèn nòn ènfànn dóou Bon Jyou !*
- 10 *Óróouk thlóouss kù chùfron pò la jjustùsse, pò chèïn kè lù rouayómo dóou chyèl èth a lóou !*
- 11 *Óróouk charéi-vó kan vò-j-ènsultèrènn, kan vò tùndrèn chù lè fònns è kan dùrèn, a tòd, tóte chòorte dè grô mæss dè vo a kóouja dè mè.*
- 12 *Rèzoouyè-vó è châte zoyóouk, pò chèïn kè charéi byèïn røkompèïnchà èm paradì. Châte próouk, èth achènn k'y an pèrsèkoûtà lè profète k'irànn dèvan kè vó.*
- 13 *Éithe lù châ dè la tèrra. Mâ lù châ lù pêijîche choun goûch, avoué kè pourrèn-tù lù lù tornà balyè ? L'è dréi bònna pò chè féire tsachyè vyà è tsóoula pè lè-j-ómo.*
- 14 *Éithe lù klyèrtà dóou moùndo. Na vùla byèïn èkspojâye chù la krètha, oun pourréi-tù la tènì óou tópo ?*
- 15 *È oünn èmprèn pa néik oùnna làmpya pò la katchyè dèjà la tablèta déi fènîthre, mâ oün la pouje chùr oun lùmunèryo è l'èhlyére toui thlóouss kù chonn yünn óou peùlyo.*
- 16 *Pouiche, tò parì, lù voùthra klyèrtà klyassèyè dèvan lè moùndo è féithà la glouéra dóou voùthre Pârre k'è choùk èm paradì.*



Pat von N.

LI BÉATËTUD'È

Raymond Ançay-Dorsaz, Fully (VS)

- 1 *In n'aradin ché biâ moncht'è dè dzin, Jéju chè mètu chu la moutagne. I chè chètô è li dichiple chon vènu vé yui.*
- 2 *Pouaï, i l'a kemincha dè prèdzë pouo li j'infëgnë; adon i l'a dë :*
- 3 *Eureu shioeü kë rëkouëgnaïch'on kë chon fran poure dè chpiritchualité (=chpiritchualëtô), pouorchin kë le roiyôme di Paradi l'è â leu ! (=le roiyôme, di Chiël, l'è â leu !)*
- 4 *Eureu shioeü kë rél'on, pouorchin kë i charon koncholô !*
- 5 *Eureu shioeü kë chon doeü, pouorchin kë i l'éretèron la tère !*
- 6 *Eureu shioeü kë l'on fan è chaï dè la jëchtiche (=fan è chaï dè chin kë l'è jëchte) pouorchin kë i charon lodza !*
- 7 *Eureu shioeü kë bay'on dè la bontô, pouorchin kë dè la bontô leu charè baya !*
- 8 *Eureu shioeü kë l'on le tcheu krichte (=pur) pouorchin kë i vèron le Bon Djiu !*
- 9 *Eureu shioeü kë fon to pouo la Pé, pouorchin kë i charon ânou : « Boube di Bon Djiu » !*
- 10 *Eureu shioeü kë chon parchékutô (=pèrchékutô) pouo le jëchtiche, pouorchin kë le roiyôme di Paradi l'è â leu !*
- 11 *Eureu charaï-vouo kan i vouo j'inchërtèron, kan i vouo parchékutèron, kan i dèron, avoui dè mintèri moncht'è, tot'è chort'è dè tsouj'è dè mô kontrè vouo a kôj'a dè mè...*
- 12 *Adon, rëdzouyè-vouo, itâ to djié, pouorchin kë voutr'a rëkonpinche charè grôche din le Paradi. Vouin, i l'è deïnche kë lon parchékutô li proféte kë l'éron dèvan ! (dèvan vouo)*
- 13 *Vouo j'it'è la chô dè la tèr'a. Mi, chë la chô pé dè chon gouo (=dè la chaveu), avoui dèk on va-te chalâ ? I charè rin kë bon pouo le kanpâ via feur (bon pouo choeülâ) è dzerbâ pè li j'omouë.*
- 14 *Vouo j'it'è la lëmière di monde. On-na (=na vële kë l'è chu na moutagne, i poeü pâ ître katsa,*
- 15 *È on n'alène pâ (=on n'aye pâ, a non plu) na lanpië pouo la mètre déjo on kartèron, mi no la mèt'in chu la tablète (u chu on tabla) è deïnche, i l'alène tchui shioeü kë chon din la maïjon (=tchui shioeü kë chon a maïjon).*
- 16 *Kë voutr'a lëmière lëyëche la mîm'a tsouj'a, dèvan li j'omouë, è k'âdon, i vëyëch'on voutr'a dzint'a magnère dè fir'è li tsouj'è, è kë deïnche, i chélébrëch'on... la glouère dè voutr'è Pire di Paradi (di Chiël).*

LES BÉATITUDES

Marguerite Filliez, Bagnes (VS)

- 1 *In veyin toe sé mounde, Jésus è alo inô su a montanie. Sè setô è y sio sè son metu dè koute avoui lui.*
- 2 *A predzia poue eu z'inshlenié; a dè :*
- 3 *Eureu son seu ke s'indebete kan pou dè fouè. E Paradi è a leu.*
- 4 *Eureu son seu ke kornon, desin ke sarin konsolô.*
- 5 *Eureu son seu ke son doeu, desin k'éreterin d'a tère.*
- 6 *Eureu son seu k'an fan è sâe dè joestise dèsin ke sarin odzia bian draï.*
- 7 *Eureu son y bon diable desin ke sarin bon diable avoui leu.*
- 8 *Eureu seu kan oe tieu su a man desin ke varin Dyouè.*
- 9 *Eureu son seu ke fazon a pai desin ke sarin apelô infan de Dyouè.*
- 10 *Eureu sari voue se voue voue fide évouapa poue a joestise vouari oe Paradi por voue.*
- 11 *Eureu sari voue kan voue sari insurto è ke derin dè mô su voue a kôze dè mè.*
- 12 *Redzouyè vouo, voue sari rekonpinsô u Paradi. E dinse k'an môtratô seu kiron dian voue.*
- 13 *Vouite a sô d'a tère min sè a sô a pardu oe goue avoui tiè ne tornerin baliè sé goue, fôdrè a voueranda vie è y dzin y piterin su.*
- 14 *Vouite a lemiere du mounde. Oena vele su oena montanie peu pâ ître katsia.*
- 15 *On fi pa a lemiere pouo a katsié dézo oena plantze, min on n'a pinde u plafon pouo k'alénase tieu seu ke son din a barake.*
- 16 *Kè d'a minma maniere v'alouenase tieu seu ke veyon oe bin ke voue fide è dinse fiterin a gloère dè Dyouè.*



Ringâ in tsantin.
Photo Bretz, Poya 2013.

LI BÈNÈDECHON

Madeleine Bochatay, Salvan (VS)

- 1 *Kan l'a yu tote chle dzin, Jésus l'a poeuya chu le krété è, lé, chétó oeu mèitin dè tui chi-j-ami, loeu-j-a dè :*
- 3 *Bèni éte-voue che voue-j-èi pâ proeu dè chavèi; Le Paradi l'è por voue !*
- 4 *Bèni éte-voue che voue plorâ chovin : Voue charèi atyoeutó !*
- 5 *Bèni éte-voue che voue châde èitrè tindre : Voue-j-éte èretèi dè la tèrra !*
- 6 *Bèni éte-voue che voue travalyie po chin ke l'è jèste : Voue-j-in aré jamé fan*
- 7 *Bèni éte-voue che voue-j-èi grànta bontó : Voue-j-in tornèrè pè gran yadze*
- 8 *Bèni éte-voue che voue-j-èi a tyue dè pâ fèrè dè katsemotyèri : Voue poré vyie le Bon Dyu !*
- 9 *Bèni éte-voue che voue-j-éte pachefitye : Voue charèi bâtèiya Èifan dè Dyu*
- 10 *Bèni éte-voue che voue-j-éte inklou parskè voue-j-éte jèste : Le Paradi l'è por voue*
- 11 *Bèni éte-voue che on voue krèyè dè krôye rèijon, k'on voue fé dè mó a kòja dè mè :*
- 12 *Rèdzoelyie-voue, Le Bon Dyu voue-j-oeuvrè li bré*
- 13 *Voue-j-éte la chó dè la tèrra. Me, che la chó l'a ple dè goue, avoué lèkè li in balyie ? Charvè ple kè a èitrè tsarpitâye pè li dzin.*
- 14 *Voue-j-éte la klartó doeu monde.
On velâdze oeu chondzon d'ouna montanye poeu pâ èitrè katya !*
- 15 *On âyè pâ ouna lanpye po la katchie din ouna bouèite me, po la pindolâ oeu cholan dèchu po ke tui klèirèchon a mèijon !*
- 16 *Ke, avoué voutra klartó , tui vèilyèchon koumin voue féde è, puichon fèrè parèi po glorifyie Le Bon Dyu !*



Cairn ou kern, Ferpècle,
Val d'Hérens. Photo Laure Gaudin.

LES BÉATITUDES

Francis Bussard, Romont (FR)

- 1 *A la yuva dè hou inpelè, Jézu è montâ chu la montanye.
I chè achetâ, è chè dichiplè chè chon aprotchi dè li.*
- 2 *Adon la prê la parola po lè j'inchènyi ; i lou de :*
- 3 *Bénirà hou ke rekonyèthron lou mijérè chpirituèl,
Kar lou payi di j'andzè è por là.*
- 4 *Bénirà hou ke pyoron, kâr i cheran koncholâ !*
- 5 *Bénirà hou ke chon dà, kâr i van èretâ la têra !*
- 6 *Bénirà hou ke l'an fan è ché dè la djuchtiche, kâr i cheron rêvon !*
- 7 *Bénirà hou ke fan prâva dè bontâye, kâr no j'arin dè la bontâye por là !*
- 8 *Bénirà hou ke l'an le kâ cherin, kâr i van vêr Dju!*
- 9 *Bénirà hou ke prokuron la pé, kâr i cheron apèlà fe dè Dju*
- 10 *Bénirà hou ke chon pèrchèkutâ po la djuchtiche,
Kâr lou patchi d'amon è por là !*
- 11 *Bénirà cheri-vo kin vo vo faré inchultâ, k'on vo pèrchèkutèrè
È k'on va dre fôthèmin dè vo totè chouârtè dè mô a koujè dè mè.*
- 12 *Rèdzoyidè-vo è vo cheri din l'alègranthe, parchke vouthra rékonpincha
va ithre granda din la yê. In n'èfè, l'è dinche ke l'an pèrchèkutâ lè profète
ke vo j'on prêchêdâ.*
- 13 *Vo j'ithè la chô dè la têra. Ma che la chô pê cha chavà, avu tyè no van la
li rindre ? Lè pye ke bouna a ithre pachâye fro, è pyètenâye pê lè J'omo.*
- 14 *Vo j'ithè la lumyére dou mondo. Ouna vela chituâye ou dèchu d'ouna
Montanya pou pâ ithre katchi.*
- 15 *On n'inprin pâ ouna lanpa po la mintinyi a chèkrè, ma on la betè Chu
chon chupouâ, dinche i èhyirè ti hou ke chon din la méjon.*
- 16 *Ke, dè la mima manêre, vouthra lumyére briyè dèvan lè j'omo afin Ke
i vêyan vouthra bala manêre dè fére, dinche i van chèlèbrâ la Glouâre
dèvouthron
Pére
chèlèche...*



Estavannens
(FR). Photo
Bretz, 2013.

LES BÉATITUDES

Jean-Jo Quartenoud, Treyvaux, Bournin (FR)

- 1 *On yiâdzo ke l'a yiu to chi mondo, Jézu l'a grapiyi on tro chu le patchi è ch'è achetâ avu chè j'êmi outoua dè li.*
- 2 *Adon lou j'a de :*
- 3 *Chon i j'andze è in pé hou ke chon dè piti bri, l'aron ouna piêthe ou Pèyo d'Amon.*
- 4 *Chon i j'andzè è in pé hou ke pyiàron, cheron koncholâ.*
- 5 *Chon i j'andzè è in pé hou ke chon dè bouna-mêna, éretéron la têra.*
- 6 *Chon i j'andzè è in pé hou ke l'an fan è ché d'étyitâ ; cheron révon.*
- 7 *Chon i j'andzè è in pé hou ke chon chejin, l'aron la chejintéri por là.*
- 8 *Chon i j'andzè è in pé hou ke l'an le kà chèpro, i vêron Dyiu.*
- 9 *Chon i j'andze è in pé hou ke chingadzou po la pé, cheron lè j'infan dou bon Dyiu.*
- 10 *Chon i j'andze è in pé hou ke chon mo-menâ po la djuchtiche, chè rétravèron ou Pèyo d'Amon.*
- 11 *Vo cherè i jandzè è in pé che vo j'ithè mépriji, bruthâ, chékutâ a kouja dè mé.*
- 12 *Rédzoyidè-vo è tsantâdè, vo cherè portâ i j'andzè lé-hô. L'è chin ke l'è arouvâ i profète.*
- 13 *Vo j'ithè la chô dè la têra. Che la chô alichè pèdre le go, pâ pochubyio dè le li rébayi. Adon cherè fetyia inke-bâ è troupayie pé lè j'omo.*
- 14 *Vo j'ithè la hyêrtâ dou mondo. Ouna vela chu la montanyie, on pou pâ la katchi.*
- 15 *Kemin on'imprin pâ ouna tsandèla po la betâ din on bochè, on la betè hô, chu on tsandèlê. Dinche i éhyière tota la méjon.*
- 16 *Adon vouthra lintêrna breyière dévan lè j'omo. I charon ke n'an rin a réchèdre ma to a bayi, è a lou hyienâ dévan le Mètre dou mondo.*

Vo no demandâdè de tranchlatâ in patè ouna di pye balè pâdzè dè la Parola dè Matthieu : Pâ fachilo !

Po keminhyi, i fô chavè ke le Mètre dévejâvé in araméin, ouna linvoua pou-mé dévejâye ou dzoua d'ora. Lè j'ékri chon j'ou tranchlatâ in grèke pu in latin è apri din totè lè linvouè.

L'é éprovâ d'indzinyi kemin le Mètre l'ari pu dre to chin din la kotse dè la Kombê. Adon, akutin nouthron Matthieu (5,3-12) in patè dè Trivo.

LÈ BÈATITUDÈ

Placide Meyer, Bulle (FR)

- 1 *In vèyin totè hou dzin, Jèzu l'è montâ chu la montanye. Chè achètâ è chè dichiple chè chon teri pri dè li.*
- 2 *Pu l'a prê la parola po lè j'inchènyi ; i di :*
- 3 *Bènirâ hou ke rèkonyechon lou pourètâ d'èchpri, pêrmô ke le paradi lou j'apartin !*
- 4 *Bènirâ hou ke lègremon, pêrmô ke cheron koncholâ !*
- 5 *Bènirâ hou ke chon dà, pêrmô k' èretèron la têra !*
- 6 *Bènirâ hou ke l'an fan è ché dè la djuchtiche, pêrmô ke cheron rèvon !*
- 7 *Bènirâ hou ke fan pràva dè bontâ, pêrmô k'on arè dè la bontâ por là !*
- 8 *Bènirâ hou ke l'an le kà chépro, pêrmô ke vèron Dyu !*
- 9 *Bènirâ hou ke prokuron la pé, pêrmô ke cheron a non fe dè Dyu !*
- 10 *Bènirâ hou ke chon chèkutâ po la djuchtiche, pêrmô ke le paradi lou j'apartin !*
- 11 *Bènirâ cheri-vo kan on vo j'inchultèrè, k'on vo chèkutèrè è k'on derè fôchamin dè vo tota chouârta dè mô a kouja dè mè !*
- 12 *Rèdzoyidè-vo è vo fô ithre din l'alègranthe, pêrmô ke vouthra rèkonpincha cherè granta din la yê. Chin ke l'è chur, l'è dinche k'on a chèkutâ lè chenedzèri ke l'an vèku dèvan vo !*
- 13 *Ma vo j'ithè la chô dè la têra. Ma che la chô pê cha chavà, avui tyè porinno la li rindre ? I ché tyè mé a ithre fotya lèvi è troupâ pê lè j'omo.*
- 14 *Vo j'ithè la lumyére dou mondo. Ouna vela chètya chu ouna montanye pou pâ ithre katcha.*
- 15 *È on'inprin panyi ouna lanpa po la betâ dèj'on kuvihyo, ma on la betè chu chon lanpadéro è i èhyèrè ti hou ke chon din la méjon.*
- 16 *Dè la mima manère, i fô ke vouthra lumyére hyirichè dèvan lè j'omo po ke vèyichan vouthra bala fathon dè fére è ko chin ke chèlèbrichan la glouâre dè vouthron*
Chènya dè la yê.



Chœur des
Armaillis de la
Gruyère. Photo
Bretz, Poya 2013.

LES BÉATITUDES

Robert Grandjean, Romont (FR)

- 1 *Kan l'a yu to chi mondo, Jésus l'a montâ chu la montanye. I chè achetâ é chè dichipyo chè chon teri pri dè li.*
- 2 *Pu l'a prê la parola po lè j'inchinyi. I l'a de :*
- 3 *Bènirâ hou ke rèkonyechon lo pourètâ d'échpri, pêrmô ke le roalyome lô j'apartin.*
- 4 *Bènirâ hou ke pyaron, pêrmô i cherin koncholâ.*
- 5 *Bènirâ hou ke chon dà, pêrmô ke van èrta la têra.*
- 6 *Bènirâ hou ke l'an fan è ché dè djuchtiche, pêrmô i cherin rèvondâ.*
- 7 *Bènirâ hou ke fan prava dè bontâ, pêrmô on arè dè la bontâ por là.*
- 8 *Bènirâ hou ke l'an le kâ cherin pêrmô i vèron Dyu.*
- 9 *Bènirâ hou ke prokuron la pé, pêrmô ke cherin apèlà fe dè Dyu.*
- 10 *Bènirâ hou ke chon chèkutâ po la djuchtiche, pêrmô ke le roalyome lô j'apartin.*
- 11 *Bènirâ cheré vo kan on vo j'inchlètèrè, k'on vo chèkutèrè è k'on derè fothamin dè vo totè chouârtè dè mô a kouja dè mè.*
- 12 *Rèdzolydè-vo è chédè din l'alègranthe, pêrmô ke vouthra rèkonpincha cherè granta ô hyi. In èfè, l'è dinche k'on a chèkutâ lè profète ke vo j'an prèchèdâ.*
- 13 *Vo j'ithè la chô dè la têra. Ma che la chô pê cha chavà, avui tyè la li rèbayi ? I ché rin mé tyè a fotre lèvi è la troupe pê lè j'omo.*
- 14 *Vo j'ithè la lumière dou mondo. Ouna vela chitya chu la montanye po pâ ithre muchya.*
- 15 *È on'inprin pâ panyi ouna lanpa po la betâ dèje on betsè, ma on la betè chu chon luchtro é i èhyarè ti hou ke chon din la mèjon.*
- 16 *Ke dè la mima manêre, vouthra lumière breyè dèvan lè j'omo po ke vèyichon vouthra bala manière dè dreyi è ke dinche i chèlèbron la glouâre dè vouthron Pére chèlèche.*

////////////////////////////////////

**ATTENTION ! Les articles pour L'AMI DU PATOIS
doivent être dactylographiés et fournis sur support
informatique, de préférence par courriel.**

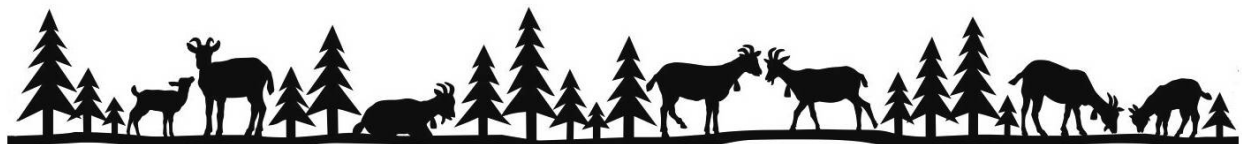
La rédaction a reçu un courrier, non signé, contenant un texte de 6 pages A4 en patois, sans traduction. Timbre postal Eclépens le 21.01.2015. Si l'auteur de l'envoi postal se reconnaît, merci de contacter la rédaction !

BOUNHEU DE L'EINDEDEIN

Marie-Louise Goumaz, Lausanne (VD)

- 1 *Djésu l'a yu clliâo trope de dzein et l'a grapelyî su la montagne et, qiand l'a ètâ setâ, sè disciplyo sant vegnu prî dè li.*
- 2 *Adan l'a âovè lo mouà et ye s'è mè à lè recordâ ein deseint :*
- 3 *Hirâo clliâosique que l'ant on esprî poûro câ lo royâomo dâi ciu l'è por leu !*
- 4 *Hirâo clliâosique que plyorant câ sarant raconsolâ !*
- 5 *Hirâo clliâosique que sant bon, câ sant leu qu'hireterant de la terra !*
- 6 *Hirâo sant clliâosique qu'ant fam et sâi de djustice, câ sarant repéssu à tsavon !*
- 7 *Hirâo clliâosique que sant miséricordiâo, câ recâidrant de la bontâ.*
- 8 *Hirâo clliâosique qu'ant lo tieu proûpro, câ vèrant Diu.*
- 9 *Hirâo clliâosique que sènant la pé, câ sarant nommâ fe de Diu !*
- 10 *Hirâo clliâosique que sant persècutâ po la djustice, câ lo royâomo dâi ciu l'è por leu !*
- 11 *Hirâo sarâ-vo quand l'è qu'on vo z'insurterâ, qu'on vo tormeinterâ et qu'on derâ dâi meinterî de tote sorte su vo damachein mè !*
- 12 *Redzoyîdè-vo et châtâtâdè de dzoûyo et sèyî dein l'allègressa po cein que voûtra recompeinsa sarâ granta dein lè ciu. De bî savâi l'è dinse que lè profèto que sant vegnu dèvant l'ant ètâ tormeintâ !*
- 13 *Vo z'îte la sau de la terra. Mâ, se la sau dèpè sa savâo, quemeint foudrà-te la lâi rebalyî ? Porrâ pî ître tsampâie dèfro et trouppâie pè lè z'hommo !*
- 14 *Vo z'îte la clliére dâo mondo. Onna vela que sè trâove su onna montagne pâo pas ître catchà.*
- 15 *Et on eimprein pas on crâisu po lo betâ dèsò la mèsoûra à grannè mâ on lo bete su on plyot et ye pâo dinse clliérî tî clliâo que sant dein l'ottò !*
- 16 *Fau que voûtra clliére brelye de la mîma manâire dèvant lè z'hommo po que vâyant cein que vo féde et que glorifiant voûtron Père qu'è dein lè ciu !*

Translachon dâi Bounheu de l'Eindedein (Béatitudes) d'aprî lo texto de la Biblya translachon synodâla de la Sociêtâ de France à Paris, 1930, Evandzîlo d'aprî San-Matthieu, tsapîtro 5, trosset 1 à 16.



Pat von N.

DAI MOT PO LO BOUNHEU

Daniel Corbaz, Lausanne (VD)

- 1 *Jésu l'a yû lè foule et l'è z'allâ su la montagne, s'è setâ et sè disciplyo sè sant approutsî de li.*
- 2 *L'a âovert lè potte po lè einsègnî dinse :*
- 3 *Benhirâo lè poûro de socllio, câ lo râyauame de Diû l'è po leu !*
- 4 *Benhirâo lè z'eindèlâoso, câ sarant consolâ !*
- 5 *Benhirâo clliâo que sant amâblyo, câ recedrant la terra ein horetâdzo !*
- 6 *Benhirâo clliâo que l'ant fam et sâi de la djustice, câ medzerant à tsavon !*
- 7 *Benhirâo clliâo que l'ant de la compachon, câ trâoverant de la compachon !*
- 8 *Benhirâo clliâo que sant pûro de tieu, câ vèrant Diû !*
- 9 *Benhirâo clliâo que fant la pé, câ sarant appelâ fe de Diû !*
- 10 *Benhirâo clliâo que sant persècutâ damachein la djustice, câ lo râyauame dè ciû l'è po leu !*
- 11 *Vo z'îte benhirâo tsaque coup qu'on ronne contro vo, qu'on vo z'eimbête, qu'on dèvese prâo mau de vo damachein mè.*
- 12 *Redzoyîde-vo et sèyî aleigro du que voûtra recompeinsa sarâ granta dein lè ciû. Câ lè prophéto l'ant ètâ persècutâ dinse dèvant vo.*
- 13 *Vo z'îte la sau de la terra. Se la sau pè sa savâo qu'è-te que va la resalâ ? Ne vau rein mé se bin que la faut tsampâ vîa po que sâi trouppâ pè lè dzein.*
- 14 *Vo z'îte la clliére dâo mondo. Onna vele que l'è su'nna montagne pâo pas l'ître catchâ*
- 15 *et on allumâ pas n'on crâisu po lo betâ ein dèsò d'on quarteron, mâ po lo betâ su n'on suppoo yô va clliérî totè lè dzein de la méson.*
- 16 *Dinse, que voûtra clliére tsalena permî lè z'hommo, po que vayant voûtre boune z'âovre et louandzèyant voûtron Père que l'è dein lè ciû.*

Evandzîlo de Matthiâo, tsapître cin, trosset ion à seize

Escalade sur glace, Evolène, Val d'Hérens (VS). Photo Laure Gaudin.



LES BÉATITUDES

Pierre-André Devaud, Mollie-Margot, patois du Jorat (VD)

- 1 *Quand l'è que l'a yu sta repopâie de dzein, Jésus l'a grapelyî su n'on bèquet. S'è setâ et sè disciplyo sant vegnu vè li.*
- 2 *L'a prê la batoille por lâo z'appreindre; l'a de :*
- 3 *Benhirâo tî clliâo que recougnèssant que sant toyotse, po cein que lo râyauumo dâi ciû l'è à leu !*
- 4 *Hirâo clliâo que segotant, câ sarant raconsolâ.*
- 5 *Hirâo clliâo que sant dâo, câ l'arant la terra ein 'hiredâzdo.*
- ? *Benhirâo tî clliâo que recougnèssant que sant toyotse, po cein que lo râyauumo dâi ciû l'è à leu !*
- 6 *Benhirâo tî clliâo que l'ant fam et sâi de djustice po cein que sarant eingonmâ.*
- 7 *Hirâo clliâo qu'on pâo provâ la bontâ, câ l'on arâ de la bontâ por leu.*
- 8 *Benhirâo clliâo que l'ant lo tieu pu, câ leu vèrant lo grand Diû.*
- 9 *Hirâo tî clliâo que protiurant la pé, sarant nommâ valet de Diû.*
- 10 *Hirâo clliâo que sant tenalyî por la djustice, lo râyauumo dâo ciè lâo z'è balyî.*
- 11 *Vo sarâ conteint quand l'è qu'on vo z'insurterâ et assebin passâ pè lè z'estriviére damachein mè.*
- 12 *Faut vo rêdzoÿî et ître dzoyâo, l'è que voûtra recompeinsa va ître granta dein lo ciè. Prâo su, l'è dinse que l'ant ètâ tormeintâ lè prophéto vegnu dèvant vo.*
- 13 *Vo z'îte la sau de la terra. Mâ se la sau dèpè sa savâo qu'è-te que foudrà preindre por la lâi rebalyî ? Lâi a pllie rein qu'a ître fotu fro et piètenâ pè lè z'hommo.*
- 14 *Vo z'îte la clliére dâo mondo. Onna vela aguelyâ su n'on coutset, pu pas ître eincarratâie.*
- 15 *Et on' aloune pas 'na clliére por la betâ dèso n'on quarteron, mâ la faut betâ ein hiautiâo por clliérî tî clliâo que sant dein l'ottô.*
- 16 *Faut que, de la mîma manâire, voûtron l'éclloèrâdzdo sâi rovillient âo dèvant dâi z'hommo por que ye pouéssant vère voûtra fachon galésa de fére et que dinse ye pouéssant cèlèbrâ voûtron Pére que l'è d'amont, por lo glorifyâ.*

Ci-contre. Cloches, souvenir d'Estavannens. Photo Bretz, Poya 2013.

LES BÉATITUDES

Bernard Chapuis, Porrentruy (JU) avec la collaboration du Chanoine Jacques Oeuvery (JU)

- 1 *Révijoint çte rotte de dgens, Djésus graipoènné lai montaigne. È s' sieté èt ses aipôtres s'aipprechainnent de Lu.*
- 2 *Peus è prit lai pairole po les ensoingnie : è dyé :*
- 3 *Hèy'rous cés qu'aint ènne aîme de poûere, poéch' que le royaume des cies yos aippairtînt.*
- 4 *Hèy'rous cés qu' pûerant, poéch' qu'ès sraint concholès.*
- 5 *Hèy'rous cés que sont bînveuyaints, poéch' qu'èls hértraint lai tiere.*
- 6 *Hèy'rous cés qu'aint faim èt soi de dieûchtice, poéch' qu'ès sraint aissôvis.*
- 7 *Hèy'rous cés que montrant d'lai bontè, poéch' qu'an airé d'lai bontè po yos.*
- 8 *Hèy'rous cés qu'aint le tiûere çhai, poéch' qu'ès voirraint Dûe.*
- 9 *Hèy'rous cés qu'oeuvrant po lai paix, poéch' qu'ès sraint nanmès afaints de Dûe.*
- 10 *Hèy'rous cés que seuffrant po lai dieûchtice, poéch' que le royaume des cies yos aippairtînt.*
- 11 *Hèy'rous srèz-vôs tiaind qu'an vôs inchulteré, qu'an vôs borriâdré èt qu'an diré tote souetche de mentes chu vôs è case de moi.*
- 12 *Rédjoûeyites-vôs èt boussèz des hieûtchèts, poéch' que vot' recognéchaince sré grante dains l' cie. Ç'ât dinche qu'an é rigaté les prophètes que sont vnis aivaint vôs.*
- 13 *Vôs êtes lai sâ d' lai tiere. Mains ch' lai sâ pie sai saivou, d'aivô quoi an lai veut yi rbèyie ? Èlle n'ât pus boènnè qu'è être tchaimpèe feu et piet' nèe poi les dgens.*
- 14 *Vôs êtes lai lumiere di monde. Ènne vèlle ne s' peut coitchi s'èlle ât enson d'ènne montaigne.*
- 15 *An n'enfue p' ènne laimpe po lai botaie dos le p'nat, mains po lai botaie chus in poutri laivou qu'èlle çhaire tus cés qu' sont dains lai mâjon.*
- 16 *Aidonc que vot' lumiere rambeye dvaint les hannes po qu'ès voyeuchînt vos bons ôvrâs èt qu'ès b'nâchînt vot' Père dains les cies.*



LES PYAINNÉGES

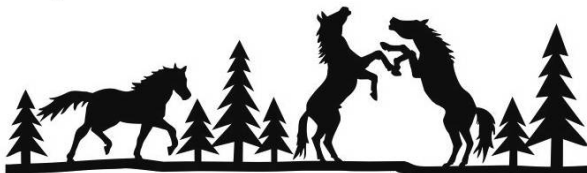
Eric Matthey, Les Foulets (JU)

- 1 *En voiyaint ces dgèpes, Djésus monté chu lai montaigne. È s' sieté è ses dichipyés s'aippreutchennent de lu.*
- 2 *È pe, è pregné lai pairole po les enseingnie; è dié :*
- 3 *Héy'rous cés qu' r'coégnéchant yôt'échpérituâ poûertè, poéch'qu' le reiyâme des cies yôs aippairtint !*
- 4 *Héy'rous cés qu' puerant, poéch'qu' ès sraint consolè !*
- 5 *Héy'rous cés qu' sont réchâles, poéch' ès v'lant hértaié lai tiere !*
- 6 *Héy'rous cés qu' aint faim è soi d' lai djeûchtiche, poéchqu' ès v'lant être aissôvi !*
- 7 *Héy'rous cés qu' faint môtre de bontè, poéchqu' an airont d' lai bontè po yôs !*
- 8 *Héy'rous cés qu' aint l' tiûre chaî, poéchqu' ès voiraint Dûe !*
- 9 *Héy'rous cés qu' béyant l' aipaîj'ment, poéchqu' ès sraint nanmè fé de Dûe !*
- 10 *Héy'rous cés qu' sont mâmoinnè po lai djeûchtiche, poéchqu' le reiyâme des cies yôs aippairtint !*
- 11 *Héy'rous qu' vôs srèz tiaind qu'an vôs ìnchult'ront, qu'an vôs mâmoinn'ront è pe qu' an diront fâch'ment d' vôs tote souêtiche de mâ è câse de moi !*
- 12 *Rédjoiyèchèz-vôs è sîns dains l' aiyégrèche, poéchqu' vot' récompenche sré grainte â cie. En éffièt, ç'ât dinche qu'an ont mâmoinnè les s'naîdgeous qu' sont v'nis aivaint vôs.*
- 13 *Vôs êtes lai sâ d' lai tiere. Mains ch' lai sâ pied sai savou, d'aivô quoi âtc' qu'an lai lu r'béy'ront ? È n' servât pus qu' d' être tchaimpè defeû è pe d'être foulaie poi les hannes.*
- 14 *Vôs êtes lai lumière di monde. Ènne vèlle chituè chu ènne montaigne n' peut p'être coitchie.*
- 15 *È pe an n'enf'ûe p'nian pus ènne laimpe po lai botaie dôs ìn copât, mains an lai bote chu ìn poûetche-laimpe è èlle échiaire tos cés qu' sont dains l'hôtâ.*
- 16 *Que d' lai meinme mainiere, vot' lumière raimbéyeuche dvaint les hannes aifin qu' ès voiyèuchint vot' bèlle mainiere d'âdgi è pe qu' dinche qu' ès céyébreûchint lai gloûere d' vot' cielâ Père.*

LES BÉATITUDES

Danielle Miserez, Lajoux (JU), patois de la Courtine

- 1 *Ayaint vu li ïn gros moncé de dgens Jesus monté enson lai montaigne. È s'sieté, ses aimis s'aippeurtchennent,*
- 2 *el ècmencé d'djasaie po les ïnchtrure en y diaint :*
- 3 *Heyroux cés qu'eurcogniéchant lai poûrtè de lout'echprit, çâ en loue qu'eurveniant les tieres di rei di cie.*
- 4 *Heyroux cés que puerant pochqu'è sraint consolaie.*
- 5 *Heyroux cés qu'sont saidges, els hërteraint la tiere.*
- 6 *Heyroux cés qu'aint faim è soi de djustiche pochqu'è s'raint rempiachu.*
- 7 *Heyroux cés que s'motrant bons pochqu'an sré bon aivo loues.*
- 8 *Heyroux cés qu'aint ïn çhai tiue poch qu'els voiraint Due.*
- 9 *Heyroux cés qu'tieurant lai paix pochqu'els sraint aippelaie bouebe ou fé de Due.*
- 10 *Heyroux cés qu's'raint bruadaie è case de lai djuchtice pochque les tieres di rei di cie sont por loue.*
- 11 *Heyroux sraint vos tiaind qu'an vos inchulteront, qu'an vos bruaderont è qu'en diront totes sôrtes de fasstès è d'mâ chu vos è case de moi.*
- 12 *Rédjoyâtes vos, sins dains lai djoue pochque vot récompense sré grôsse dains l'cie.*
- 13 *Çâ bïn dînche qu'en ont bruadaie les prophètes qu'aint vétçhu devaint vos.*
- 14 *Vos êtes lai sâ d'lai tiere. Se lai Sâ pé sai savou c'ment faire po y r'bèyie ? I ât bouene po être tchaimpaie laivi è tripaie pai les dgens.*
- 15 *Vos êtes lai lumiere di monde. Enne vèlle piaintaie enson d'enne montaignene ne s'rait être coitchie. En n'aillume pe lai laimpe po lai botaie dos lai tâle. En lai bote dechu, dînche i çhière po tot cés qu'sont dains l'ôtas.*
- 16 *Que d'lai meinme maniere vot'lumiere raimoyesse pai devaint les dgens, qu'ès voïyeussint le bé djet qu'vos ès qu'ès r'cogniéchînt li lai glouere di pére di cie.*

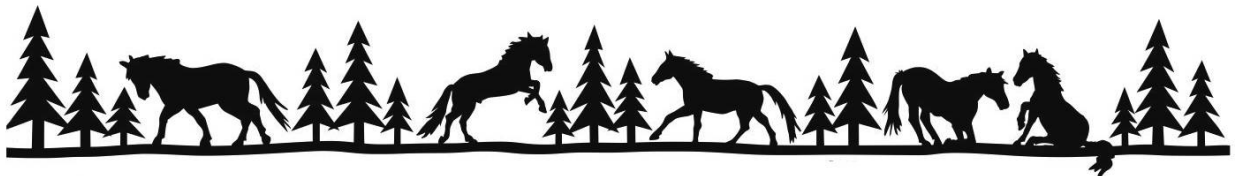


Pat von N.

LES PYAINNÉGES slon s̄int-Matthieu 1-16

Eribert Affolter, Le Noirmont (JU), patois des Franches-Montagnes

- 1 En la beûye de tos ces dgens, Djésus montait tchu lai montaigne. È s'sitait èt ces discipyes s'aippreutchînt de lu.
- 2 Peus è pris lai pairole po les inchtrure ; è dit :
- 3 Hèyerous cés que recognéchant yote poûertè de l'échprit, pocheque lai cène des cies ât en yos.
- 4 Hèyerous cés que pûerant, pochequ'ès s'raint consolès !
- 5 Hèyerous cés que sont douçats, pochequ'ès hèrtraint lai tiere !
- 6 Hèyerous cés qu'aint faim èt soi de djustice, pochequ'ès sraint aissôvis.
- 7 Hèyerous cés que motrant de lai bontè, pochequ'an airé de lai bontè po yos !
- 8 Hèyerous cés qu'aint le tiûere chaî, pochequ'ès voiraint Dûe !
- 9 Hèyerous cés que crômant lai paix, pochequ'ès sraint aïpellès fé de Dûe !
- 10 Hèyerous cés que sont époincies po lai djeûchtiche, poche que le cène des cies loue aïppairtînt !
- 11 Hèyerous srèz-vôs tiaint qu'an vôs inchultrèz, qu'an vôs époincerèz èt qu'an dirèz fâchment de vôs totes soûetches de mâ è case de moi.
- 12 Réladjèz-vôs èt feuchînt dans lai djoue, pocheque vote prie sré grainte â cie. Pocheque ç'ât dinche qu'an aint époincie les s'naîdgeous que sont vni aivaint vôs.
- 13 Vôs êtes lai sâ de lai tiere. Mains che lai sâ pie de sai savou, d'aivô quoi ât-ce qu'an lai lu r'bèyeraint ? È ne sert pu qu'd'être tchampè feû èt foulè â pie pai les hannes.
- 14 Vôs êtes lai lumiere di monde. Ènne vèlle chituè tchu ènne montaigne n'peut'p être coitchie,
- 15 Èt an n'enfûe'p non pu ènne tchaindelle po lai botaie d'dos in copat, mains an lai bote tchu son chôtin èt èl échaîre tos cés que sont dains l'hôtâ.
- 16 Que, de lai meinme mainiere, vote lumiere riûre dvaint les hannes aïfin qu'è révisèuches vote bèlle mainiere de faire èt qu'dadon è célébrechînt lai glôre de vote Pére divîn.



BÉATITUDE

Joël Rilliot, Chambrelieu (NE), patois des montagnes neuchâtelaises

- 1 *À la voue de stè rottè, Djésu è salyî d'su la montagne. I s'a asstâ et sè dichipye s'an avèznâ d'lu.*
- 2 *Pi l'a prè la paroûla pouo leu ansènyê, i fâ :*
- 3 *Boueunâ slé k'san poûr de coueu, pocha ke l'royaume du ché è à leu !*
- 4 *Boueunâ slé k'pyëra, pocha k'i sara consoulâ !*
- 5 *Boueunâ slé k'son du, pocha k'i veûya ërtâ d'la tèra !*
- 6 *Boueunâ slé k'an fan et sè d'la djustice, pocha k'i sara rcompi !*
- 7 *Boueunâ slé k'fan preuva d'bontâ, pocha k'on veu avè d'la bontâ pouo leu !*
- 8 *Boueunâ slé k'an l'coueu pur, pocha k'i veûya vè Dieu !*
- 9 *Boueunâ slé k'baya la pâ, pocha k'i sara apalâ afa d'Dieu !*
- 10 *Boueunâ slé k'son tirvognî pouo la djustice, pocha ke l'royaume du ché è à leu !*
- 11 *Boueunâ sarî vo kan on vo veu dire dè mot d'carre, k'on vo veu trivognî et k'on veu dire d'vo, d'manîra faussa, tota chôta de mau rapouô à mè.*
- 12 *Rlédjî vo et séyî dâ la djoya, pocha k'voûtra rcompense sara granta u ché. Poua l'faîte, c'è dinse k'on a trivognî lè profète k'étan lé dvan d'vo.*
- 13 *Voz étâ la sau d'la tèra. Mâ se la sau pouère sa saveûr, avoué kè on la lu veu rbayî ? I n'sè pyë k'à être tchampâ foueu et pilâ pâ lèz ome.*
- 14 *Voz étâ la tché du monde. Ana vla d'su ana montagne, n'peu ra être catchia,*
- 15 *Et on aprin pâ non pyë ana lampa pouo la bouétâ dzo ann'ëmna, mâ on la bouéte u crotchet du slé et al tyére tu slé k'son dâ l'otau.*
- 16 *Ke, mémema, voûtra tché rulye dvan lèz ome et k'dinse i véya voûtra bala manîra d'adji et k'dinse i cèlebra la gloire d'voûtër Père k'è u ché.*



Scex Rouge, Anzère.
Photo Laure Gaudin.

LES BÉATITUDES, UNE RÉFÉRENCE TEXTUELLE

Gisèle Pannatier, comité de rédaction, Evolène (VS)

Les Béatitudes promeuvent fortement l'intériorité dans le comportement de l'homme. Exercice exigeant que la mise en patois de certaines expressions tirées des Évangiles comme 'la pauvreté spirituelle' ! Les traducteurs se sont appliqués à trouver de multiples locutions pour exprimer cette notion si abstraite : *ôn coûr dè poûro*, un cœur de pauvre (Chermignon), *yote poûertè de l'échprit* (Franches-Montagnes), *poûr de coueu*, pauvres de cœur (Montagnes neuchâtelaises), *lè poûro de socllio* (Lausanne), *pauvre spirituèlamin*, pauvres spirituellement (St-Martin), *lou mijèrè chpirituèl*, leur misère spirituelle (Romont), *dè paurô-tê dèn la fè*, des pauvres-toi dans la foi (Nax), *lou pourètâ d'èchpri* (Gruyère), *ènne âme de poûere* (Jura), *on esprî poûro*, un esprit pauvre (Lausanne), *s'indebete kan pou dè fouè*, s'aperçoivent qu'ils ont peu de foi (Bagnes), *chon dè piti bri* (Treyvaux), etc.

Les Béatitudes proposent non seulement un programme d'attitude, mais encore un modèle d'écriture. Effectivement, l'organisation textuelle constitue aussi un guide de composition. Incontestablement, la structure répétitive s'inscrit volontiers dans la poésie populaire par sa musicalité évocatrice ainsi que par la simplicité de la parataxe. Les énoncés se juxtaposent sans ordre contraignant, sous la forme d'un catalogue.

L'anaphore d'exhortation choisie par les patoisants correspond souvent à 'heureux', 'bienheureux', 'bénis', pourtant on rencontre aussi des formules pétries dans la pensée patoise : *chon i j'andzè è in pé*, sont aux anges et en paix (Treyvaux). Ce type de construction répétitive figure dans des chansons patoises et Alexandre Sierro d'Hérémente s'est fondé sur le modèle des Béatitudes pour créer un chant patois.

En plus de l'enthousiasme diffusé par la formule introductive, les béatitudes se réfèrent aussi à des situations concrètes de la vie quotidienne. Les douleurs de l'existence, comme le deuil ou la persécution, ne sont pas écartées, mais soutenues par le Christ. Or la thématique de la souffrance se développe aisément dans nos patois et dans notre vision du monde. Dans cette perspective, Alexandre Sierro inventorie les souffrants de nos sociétés et esquisse un futur qui contraste radicalement avec la plénitude et la sérénité des Béatitudes :

Benirà hou ke lègremon, pêrmô ke cheron koncholâ.

Bienheureux ceux qui pleurent, ils seront consolés.

Pas plus que les Béatitudes, le texte d'Hérémente ne constitue en aucun cas

un éloge de la souffrance. Mais dans ce poème, l'homme est emmuré dans sa souffrance et ne perçoit aucune amélioration possible ni ne trouve un sens à sa situation difficile :

Byin oróo lè j'èstropiâ, Yârin tolon a kounparâ.

Bienheureux les estropiés, ils auront toujours des difficultés.

Le texte proposé en conclusion au dossier peut paraître un tant soit peu provocateur, il est surtout porteur d'une vision pragmatique de la destinée humaine.

BYIN ORÓO TÓ È YÓ

Paroles, Alexandre Sierro, musique, Joël Nendaz

*Byin oróo lè néhou po mourik
N'in pa bèjoin dè lè nourik
Byin oróo tui hlóo j'aleviè
Ke fan pa ni pèrda ni profiè
Byin oróo tui hlô chïnplè
Ke chávouon pâ troâ lo terèt
Byin oróoja tota hla poutik
K'aroue pa a chin chourtik*

REFRAIN

*Byin oróo tó è yó
Oun châ prôo ke dinkedon
Nó chin dè pió.
Ke ché d'ènnâ
nó baye oun paradik
Próo grau po tsè'èi tuik.*

*Byin orôo lè zógarâ grâ
K'óna ôura d'intèrâ
Byin orôo lè lache mapré
Ke fan ni pè cheu ni per lé
Byin oróo lè j'intralónâ
Ke chávouon pâ pachâ a pâ
Byin oróo lè rebóodeik
Ke ch'akrotson pâ plè pareik*

*Byin oróo lè róbaton
Ke trouon pâmi meijon*

Bienheureux les morts-nés
Nous n'aurons pas besoin de les nourrir
Bienheureux tous ces jeunes enfants
Qui ne font ni perte ni profit
Bienheureux tous ces simples
Qui ne savent pas trouver le tiroir
Bienheureux tous ces pauvres gens
Qui n'arrivent pas à s'en sortir

REFRAIN

**Bienheureux toi et moi.
On sait que de temps en temps
Nous sommes des parasites.
Que Celui d'en haut
nous donne un paradis
assez grand pour nous accueillir tous.**

Bienheureux les obèses
Qu'on a de la peine à enterrer
Bienheureux les paresseux
Qui ne font rien ni par-ci ni par-là
Bienheureux les ahuris
Qui ne savent pas passer à côté
Bienheureux les cabossés,
Qui ne savent pas où s'accrocher

Bienheureux les errants
Qui ne trouvent plus leur maison

*Byin oróo tui lè pergé
Ke tiron pâ ènnâ lo moké
Byin oróo lè tèrâro
Ke chè katson pâ plè kâro
Byin oróo tui hlóo chabau
Charin jiami dè bon tsau*

*Byin oróo lè j'èstropiâ
Y'arin tolon a kounparâ
Byin oróo lè mal apreik
Charin jiami dè bon preik
Byin oróo lè mijèrâbló
Arin jiami rin chou la tâbla
Byin oróo lè pachyin
Charin jiami dè mèchyin*

*Byin oróo lè chóré
Odrin tolon êthre i bré
Byin oróo lè kriva fan
Lóo mankerè tólon le pan
Byin oróo hlóo ke yan cheik
Porin chè chóchieu lè deik
Byin oróo lè chintchion
Kornon mi ke dè reijon*

Bienheureux tous les morveux
Qui ne savent pas se moucher
Bienheureux les imbéciles
Qui ne savent pas se cacher
Bienheureux tous ces pieds de chou
Ils ne seront jamais de bons choux

Bienheureux les estropiés
Ils auront toujours des difficultés
Bienheureux les « mal appris »
Ils ne seront jamais le bon choix
Bienheureux les misérables
Ils n'auront jamais rien sur la table
Bienheureux les patients
Ils ne seront jamais méchants

Bienheureux les enfants gâtés
Ils voudront toujours être portés
Bienheureux les mendiants
Il leur manquera toujours le pain
Bienheureux ceux qui ont soif
Ils pourront se sucer les doigts
Bienheureux les « chintchions »
Ils pleurent plus que de raison

Ce chant est disponible sur le CD « Chansons d'hier et d'aujourd'hui » des patoisants d'Héré-
mence, Lè Tsaudric, sous la direction musicale de
Joël Nendaz et Pierrot Bonvin. Pour commander :
<joelnendaz@bluewin.ch> ou 079 428 44 89
Plus d'infos sur www.joelnendaz.com



▶ DOSSIER THÉMATIQUE 2015

Données techniques : 4 pages A5 au maximum par contributeur représentent environ **9500 caractères** (espaces comprises). Pour connaître le nombre de caractères de votre texte sous Word > outils > statistiques.

Si vous racontez votre tradition en patois, merci de fournir le texte patois suivi du texte français. Ne vous ingéniez surtout pas à mettre en parallèle le patois et la traduction !

Délai samedi 24 octobre 2015