Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand

Band: 42 (2015)

Heft: 160

Artikel: Lo poyè dè Corbyrè = L'inalpe de Corbyre

Autor: Rey, Firmin / Lagger, André

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1045231

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Lo poyè dè corbyrè - l'inalpe de corbyre

Un choix de la Médiathèque Valais – Martigny (VS)

Rèfrèin (1 x)

Nô chén aô rèvèlliâ pè lè chonàillè.

Refrain (1x)

Nous avons été réveillés par les sonnailles.

1. Can apròssè le fourtén, ôn chè léïvè bôn matén. Ôn avouè to lè j'oujé dein lour tsansonètè. Ôn avouè lo carreliôn dè to hloú mônstro bôrdôn.

Quand le printemps s'approche, on se lève de bon matin. On entend tous les oiseaux dans leurs chansonnettes. On entend le carillon de tous ces monstres bourdons.

Rèfrèin (bis)

Refrain (bis)

2. Ànvoueu pouôn-te partéc ein fajèin ôtàn dè brôéc? Ôn derit quié van romouâ to chôou lé po tsatenâ. Can ôn vit to hlé bastrén,

Où peuvent-ils partir en faisant autant de bruit ? On dirait qu'ils vont déménager tout là-haut pour estiver. Quand on voit tous ces objets encombrants, on sait qu'ils vont au mayen (chalet).

ôn chât quié van ou mayén.

Refrain (bis)

Rèfrèin (bis)

Le soir aux (litt. dès le tard par les) mayens,

3. Dèlotàr pè lè mayén,

on va voir (litt. trouver) les voisins pour pouvoir se renseigner et organiser les veillées.

ôn va trovâ lè vején po poï chè ransègnè è combenâ lè vèlyè. Fâ pâ ôblyâ lè j'orguiètè è arri la bôtelièta.

Il ne faut pas oublier les harmonicas et aussi la petite « barille ». (baril en bois)

Rèfrèin (bis)

Refrain (bis)

4. Can yan mètôp lo poyè, ôn chât comèin mènaziè; po lè pôoussa a l'avéïna fâ prèindrè la péïna. Fâ ouardâ a Tsèrmegnôn

Quand on a fixé la date de l'inalpe, on sait comment ménager (économiser); pour les pousser (engraisser) à l'avoine il faut prendre la peine. Il faut garder à Chermignon la rêna dou Gran Cômôn. la reine du Grand Commun (Ancien

Lens).

Rèfrèin (1x) Refrain (1x)

Nô chén aô rèvèilliâ pè lè chonàillè Nous avons été rèveillés par les son-

nailles

po prèparâ lo poyè dè Corbyrè. pour préparer l'inalpe de Corbyre.

Chanson de Firmin Rey, transcription en patois avec traduction en français par André Lagger. Chant interprété par la Chorale de Chermignon, le 1^{er} février 1974 à Lourtier, dans le cadre de l'émission « Un trésor national, nos patois » consacrée au patois valaisan. La totalité de ce chant peut être écoutée via le site de la Médiathèque Valais. Pour y accéder : www.mediatheque.ch sous l'onglet « Mémoire audiovisuelle du Valais », ou directement à la page http://xml.memovs.ch/s024-53-262.xml



A LA CONQUÊTE DE LA « NOUVELLE POYA »

Patricia Von Niederhäusern, Design et créations, Evionnaz (VS)

Née en 1961 dans le Jura Bernois, Patricia Von Niederhäusern dessine, peint, bricole et crée depuis toujours. Pourtant, c'est dans le travail social qu'elle va s'orienter d'abord, faute de moyens pour réaliser son rêve d'entrer aux Beaux-arts. En 2001, elle effectue finalement une formation en arts plastiques, en suivant avec réussite les cours de la prestigieuse et exigeante école Guégan en Bretagne, pour devenir peintre en décor, spécialisée en trompe-l'œil.

