

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 41 (2014)
Heft: 159

Artikel: L'avenir du patois
Autor: Gross, Thierry
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044919>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



L'AVENIR DU PATOIS

Questions posées à Thierry Gross, Le Trétien, Salvan (VS)

1. A quelle occasion le patois se fait-il entendre ?

Lors de rencontres avec des gens qui ont plus de 50 ans. Dans les bistrots. Au travail. Avec la famille.

2. Le patois et la presse quotidienne ?

Nous avions la chance !!! dans notre région, de recevoir un petit journal local avec une histoire en patois. On l'entend heureusement, quelquefois, sur Rhône FM. Jamais vu à la télévision. Il pourrait y avoir une représentation humoristique comme à l'époque de la fameuse série « Carnotzet » ! Merci à l'équipe des « Charvagnou » de nous pondre un dictionnaire utile aux futurs intéressés !

3. Qu'incarne le patois aujourd'hui ?

Un maintien réel de notre patrimoine. L'histoire d'une région. Un certain charme.

4. Qui incarne le patois aujourd'hui ?

Des surnoms. Des noms de quartier, villages, rues, alpages, lieux-dits, maisons. Des mots dans le parler courant. Des noms d'outils. Des montagnes.

5. Quelles traces du patois y a-t-il dans notre français local ?

C'est un lien social ! Il attire la curiosité des gens quand on le parle. Il renforce la sensation d'aimer et d'apprécier notre origine. Il permet de partager dans les lieux publics.

6. Le patois générationnel ?

Si le patois a déjà existé, pourquoi devrait-il disparaître ? On doit l'apprendre à nos enfants au même titre que nos amis suisses-alémaniques qui ne parlent pas le Hochdeutsch mais le Schwyzertütsch ! Développer des cours aux jeunes, en introduisant des cours à option dans le cadre de la scolarité obligatoire.

Ne plus jamais l'interdire !

Trois idéaux ont **éclairé** ma route et m'ont souvent redonné le courage d'affronter la vie avec optimisme : la bonté, la beauté et la vérité. Albert Einstein
Traï grant'è j'idé (traï... j'idéô) m'on alénô le tsèmeïn è, chovin, i m'on tornô bayé le kouorâdze pouo afrontâ la via in étin ardan : la bontô, la biôtô è la vèrëtô.

(Raymond Ançay-Dorsaz, Fully, VS)