

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 41 (2014)
Heft: 158

Artikel: La FCVAP fête ses 60 ans : 1954-2014
Autor: Pannatier, Gisèle
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044899>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LA FCVAP FÊTE SES 60 ANS : 1954-2014

Gisèle Pannatier, Evolène, présidente de la Fédération (VS)

La Fédération cantonale valaisanne des Amis du Patois

Le 3 octobre 1954, la création de la Fédération cantonale valaisanne imprime un tournant réjouissant dans l'attitude déployée à l'égard du patois. En effet, d'une part, la prise de conscience de la valeur des savoirs traditionnels et de la langue qui les exprime et, d'autre part, le risque de les perdre définitivement dans la modernité incitent à inscrire leur défense comme projet culturel. Ainsi se produit l'éveil du mouvement patoisant en Valais. Les fondateurs de la Fédération se fixent comme objectif la défense, le maintien et le développement du patois, des traditions linguistiques, des arts et du folklore. Autour des pionniers du mouvement patoisant, Joseph Gaspoz, Théo Crettenand, Rose-Claire et Ernest Schüle, le Père Zacharie Balet, Albert Coppex, Adolphe Défago se regroupent des personnalités provenant de toutes les vallées valaisannes. Aujourd'hui, la Fédération réunit près de vingt associations locales réparties dans le Valais romand, de Chermignon à Troistorrents. Depuis 60 ans, la Fédération œuvre sans discontinuer à l'illustration et à la mise en valeur des patois parce qu'ils représentent la langue indigène. Puisant leur source dans la langue latine, nos patois appartiennent à la famille des langues romanes et comportent les spécificités des parlers francoprovençaux, parlés en Suisse romande.

Les patois francoprovençaux relèvent essentiellement de la communication orale de sorte que la variation caractérise les patois. De fines différences linguistiques distinguent non seulement les patois de vallées voisines mais aussi ceux de villages proches. La Fédération valaisanne encourage, dès le début, la mise par écrit de textes en patois afin de garantir la documentation aussi précise que possible de la langue du lieu.

Des leçons de graphie se dispensent, les concours patois se succèdent, histoires et chants s'écrivent, recueils de mots et d'usages s'élaborent, les





publications patoises se répandent. Des cours de patois se développent dans les associations locales et en relation avec l'Université populaire. Dans la production dialectale, c'est surtout la composition et la création de pièces de théâtre qui illustrent l'originalité et la saveur de la langue. Effectivement, les représentations théâtrales en patois recueillent toujours un franc succès auprès du public. Par ailleurs, les progrès technologiques facilitent l'enregistrement de la parole qui accompagne dès lors la publication du texte et les sites internet.

La Fédération favorise non seulement la création mais aussi les échanges avec les milieux patoisants. Membre de la Fédération romande et internationale des Patoisants, elle participe à diverses manifestations organisées sur le plan romand et international. Chaque année se tient une rencontre festive des patoisants valaisans, la prochaine se déroulera **le 8 novembre 2014 à Nendaz**.

Dans le cadre ouvert de la 22e Fête du Livre à St-Pierre-de-Clages du vendredi 29 au dimanche 31 août 2014, la Fédération cantonale valaisanne se présente au public à l'occasion de son 60e anniversaire. Contes à entendre, dictionnaires à feuilleter, poèmes et récits à parcourir, proverbes et expressions à comparer et à mémoriser, revue patoise à découvrir, patoisants des différentes vallées à rencontrer, etc. Nous remercions vivement l'Association des Amis du Village du Livre de Saint-Pierre-de-Clages de nous accueillir et d'encourager les patois valaisans à aller, trois journées durant, à la rencontre du public de la fête. **Que vive le Patois !**



Cortège de la Fête cantonale des patoisants à Nendaz, le 2 sept. 2007. Photos Bretz.
Les Nindi, Lou Tré Nant, les Tsaudric, les Chavyjean, les Blétzettes et les Bédjuis.