

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 40 (2013)
Heft: 156

Rubrik: Concours-photos : "Le patois d'expose"

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CONCOURS-PHOTOS « LE PATOIS S'EXPOSE »

Comité de Rédaction

Pour marquer son 40^e anniversaire, la revue L'AMI DU PATOIS a lancé un **concours-photos**. Celui-ci visait à mettre en valeur les inscriptions en patois qui s'exposent « dans la nature » quel que soit le support.

Etaient exclues les inscriptions publiées dans un ouvrage. Etaient acceptées les inscriptions sur papier exposées dans un lieu public, ainsi que les étiquettes de vin. Le concours était ouvert à tous. Les photos reçues illustrent ce numéro.

Prix :

- 3 x 1 abonnement à L'AMI DU PATOIS pour 2014

- CD-audio en patois :

L'Edelweiss (chœur d'Evolène, double CD)

Chansons d'hier et d'aujourd'hui par *Lè Tsaudric* (Hérémence)

Patois, contes, légendes et chansons du Val d'Anniviers

Messe en patois d'Hérémence par le Père Jules Seppey.

Merci à Jean-Luc Ballestraz à Martigny qui offre ces CD-audio en patois.

En savoir plus : <http://www.ballestraz.net/>

Bravo et merci aux 8 personnes qui ont participé au concours-photos :

- Raymond Ançay (VS), p. 16, **1 CD Hérémence**

- Anne-Marie Bimet (F), p. 38, **1 CD**

- Alphonse Dayer (VS), Hérémence, p. 83, 116 et 117, **1 abonnement**

- Mathias Dupont (VS), p. 33, **1 CD Evolène**

- Anne Fournier-Urfer (VS) par Pierre Guex (VD), p. 101, **1 abonnement**

- Eric Matthey (JU), p. 39, **1 abonnement**

- Maria Mounir (VS), p. 113, **1 CD Anniviers**

- Manuel Riond (VD), p. 42, **1 CD Lè Tsaudric**

REVUE DE PRESSE. Terre et Nature a publié un magnifique numéro «Spécial patois» le 22 août 2013. Articles : Le patois disparaît, mais on fait tout pour en garder la mémoire (Romandie) – A Evolène, on parle encore la «langue du cœur» en famille (VS) – Un docteur au chevet du patois (NE) – Sur scène, les bons mots d'hier font rire les jeunes d'aujourd'hui (JU) – La musique et le chant font encore vibrer la langue d'antan (FR) – Un parler éteint depuis 150 ans (GE) – Le patois de chez nous est un mort qui se porte plutôt bien (VD). Voir deux «mots que j'aime» tirés de cette publication en pages 13 et 14.