

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 40 (2013)
Heft: 155

Rubrik: Nouveauté : lanma la via

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nous-autre l'aigo bluió dóu Rose, nous à fa gau de lis ausi ; e li famous unitaristo, que volon tout escagassa dins uno fougasso uniformo, faran bèn de li medita... ».

Vous pode assegura que l'amiracioun, vuei, a pas moula.

L'admiration, Mesdames, Messieurs, aujourd'hui n'a pas faibli.

Merci de m'avoir permis d'affirmer ici notre foi et nos impérissables espérances.

Parler et honorer le patois, c'est faire œuvre nationale a écrit Monod en 1917. C'est une lutte incessante et, actuellement, plus que jamais, il est nécessaire, indispensable de se parer de l'invasion galopante de la pensée unique et du tous pareils.

Honneur aux journées patoisantes romandes ! Gloire aux patoisants !



NOUVEAUTÉ : LANMA LA VIA

Patrice Clivaz, président du groupe folklorique «Lè Mayintson» (VS)

Lè dô cômpanôn ont édité un CD regroupant 20 chants en patois.

Inscrire dans la mémoire l'âme d'un pays en y mettant une touche personnelle qui la rend encore plus séduisante.

Armand Crettol et Albert Mudry ont dans le cœur et dans l'oreille les siècles de patois francoprovençal qui ont façonné le caractère de ce Valais, avant que l'idiome de l'Île de France ne fasse reculer inexorablement le parler de nos parents.

Non seulement, ils nous font revivre les charmes *dou Gran Cômôn* et ceux *dè là Noblya Contra*. Mieux, ils ont travaillé les anciennes mélodies du Père Tharsice Crettol, les textes d'André Lager et d'autres auteurs inconnus. Et mieux encore, ils se gaussent de ce français parisien pour le rendre compatible avec la rocailles et la gouaille incomparables du patois en transformant par la plume alerte d'Albert et la guitare d'Armand le Port-au-Prince de Ferlan en un émouvant «Revegno» et Boire un petit coup c'est agréable en «*Birè ôn chlôc*».

Ecoutez, non, savourez et dégustez ce florilège de «Vilir è dolin», ce «Mâyo dè Corbire» et ces «*Ardi ! Lè Mayintson*» car avec ce CD superbement soutenu par la Fondation du patois et son dynamique président l'ancien Conseiller d'Etat Bernard Bornet, c'est vraiment «*Lânma la via*» (Aime la vie).