

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 40 (2013)
Heft: 154

Artikel: Lou boû dè Boulogne = Le bois de Boulogne
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1044953>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LOU BOÛ DÈ BOULOGNE - LE BOIS DE BOULOGNE

On Yèrdza - Un écureuil

L'è pao rantyè Paris ke l'a chon « Boû dè Boulogne ». Remon l'a achebin lou cho, lé d'amon, chu Bochin, à 811 mètre, à la lijère don tyinton dè Vô. On to bi boû mèhyao, dè chapin è dè fothi, yô l'in chè crâjon è rècrâjon on'na mache dè tsemenè ke van ti firi cotyè pao, po chè rètrovao.

Lè micologue (vo chédè pron chan ke fan), l'in y'an baoti on'na bala caban'na avui don boû dè la kemouna, mimamin lè gro trao dè la viy'écoûla. Pu l'in chè montao on n'adzo ke lin va ridou bin. A portao dè man, lou borni câlè dan chon no dè tron d'aobrou, è lè tsavanton chon dza inke po ruthi lè chonchechè chu lou foyîdzou. Lè j'infan dzuyon dan lou prao, chè brin'non, è l'in chonton à pyéji. Lè dzouno, lâ, fan din manâre dè gymnach'tike pè lou « Parcours Vita » è mè, mon piti lâvrrou à la man, rècouaordou lè j'aob rou don « Chandâ forèthâ ». Lè dzan d'aodzou chè promin'non à l'éje, pu chè rèpoûjon chu din ban k'on ch'apoûlyè. A la grôcha crinja, on'na bala traobia nâvoua, in biyon rèfandu.

Ma d'ontin ke gugou lou bi payijaodzou ke ch'inpantsè pèr dèchu Remon, à fon dè trin, la bateûje don grandzi Reynaud ch'in va, li, à to moman, vudyi cha panthe pyin'na à rèvon.

L'è l'ouao dè la têra ke chô don tuyô !

Paris n'est pas seul à avoir son « Bois de Boulogne ». Romont a aussi le sien, là-haut, sur Bossens, à 811 mètres, à la lisière du canton de Vaud. Une toute belle forêt mélangée de sapins et de hêtres, où se croisent et se recroisent une foule de petits chemins qui vont tous aboutir quelque part, pour se retrouver.

Les mycologues (vous savez ce que font ces gens) y ont élevé une belle cabane avec du bois de la commune, même les grosses poutres de la vieille école. Puis on y a monté un abri qui lui sied bien. A portée de main, une fontaine coule dans un bassin fait d'un tronc d'arbre, et les bûches sont déjà prêtes pour rôtir les saucisses sur le foyer. Les enfants jouent dans le pré, se balancent et y sautent à plaisir. Les jeunes, eux, font des exercices de gymnastique par le « Parcours Vita », et moi, mon petit livre à la main, j'étudie les arbres du « Sentier forestier ». Les gens âgés se promènent à l'aise, puis se reposent sur des bancs où l'on peut s'appuyer. A la grande croisée, une belle table neuve en billon refendu. Mais pendant que je contemple le beau panorama qui se déploie au-delà Romont, à toute vitesse, la batteuse du fermier Reynaud s'en va, elle, à chaque instant, vider sa panse pleine à fond.

C'est l'or de la terre qui sort de son tuyau !