

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 39 (2012)
Heft: 151

Rubrik: Photos bretz dans ce numéro 151

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Toutes ces informations fournies viennent enrichir le patrimoine patoisant. Comme des ruisseaux qui coulent vers les rivières et celles-ci vers le fleuve, les patoisants de toute la Romandie et d'ailleurs livrent gracieusement leurs connaissances du vieux langage à L'AMI DU PATOIS. Cette revue saura conserver précieusement ces trésors pour les générations futures.

▶ PHOTOS BRETZ DANS CE NUMÉRO 151

L'EXPRESSION DU MOIS consacrée aux **fleurs des prés** est illustrée par des photos et des numérisations inédites. Sont indiqués uniquement les noms génériques des plantes selon la terminologie de «Flora Helvetica» (2000). **Merci à l'imprimerie Calligraphy à Sierre qui offre les 2 pages en couleur.**

Ce numéro est illustré par un reportage photographique effectué **au four banal du village de Drône (Savièse)** lors de la traditionnelle préparation des pains durant la semaine sainte, les 4, 5 et 6 avril 2007.

Les fournées sont organisées par la *Fondation pour la sauvegarde du patrimoine historique de Drône*. Les pains sont vendus au profit de la Fondation. Les compagnons du four préparent chaque année 900 pains de seigle et de froment, ainsi que 600 petits pains qui seront bénis et distribués le Vendredi saint. Après le Chemin de Croix récité dans la chapelle du village, le Pain bénit est distribué à tous les passants par les procureurs de la *Société des Hommes de Drône*, en présence du banneret et du capétan de la Société.

Cette tradition existe aussi dans le village d'Ormône (Savièse) où la bolée est distribuée le dimanche de Pâques après la grand-messe paroissiale. Jusque dans les années 1930, tous les villages saviésans perpétuaient cette tradition de l'aumône qui remonte au Moyen-Age. Celle de Granois est représentée par le peintre Ernest Biéler dans un vitrail (1934) de l'église de Saint-Germain.



Four banal de la Maison villageoise de Drône, Savièse. Photo Bretz, 2007.