

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 38 (2011)
Heft: 148

Rubrik: Vos remarques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

finale accentuée sur le dernier élément : **fre-mya** (Leytron), **frômià** (Chermignon), **fromya** (Savièse), **frûmyà** (Nendaz), **froûmya** (Bagnes). Un groupe de patois présente le *r* à la fin de la première syllabe : **formié** (Chamoson), **fourmié** (Anniviers),



fouormia (Leytron). Dans une région bien délimitée, se rencontre le seul terme concurrent : **budzon** (Savigny, Gruyère). Sous la simplicité apparente de la carte des noms de la fourmi se tisse un réseau complexe de formes phonétiques. Puisse le travail de la fourmi patoisante se joindre au voyage du papillon sur terre patoise. Et, lorsque la coccinelle se pose sur la paume de la main, qu'elle aille demander le beau temps pour le patois de demain !

► VOS REMARQUES

► L'EXPRESSION DE SEPTEMBRE 2011

A vous de jouer les patoisant(e)s !

Dans votre patois, comment nommez-vous

le gros/petit gibier ? le gibier à plumes ?

Quels sont les mots pour désigner chamois, bouquetin, cerf, chevreuil, sanglier, daim, lapin, lièvre, caille, perdrix, bécasse, faisan, canard ?

A vos crayons ou à vos claviers ! **Délai jeudi 2 juin 2011.**

Vos réponses dans le prochain numéro de septembre 2011.