

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand

Band: 38 (2011)

Heft: 150

Rubrik: La revue de presse des patoisants

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA REVUE DE PRESSE DES PATOISANTS

Les Patoisants

CONTHEY L'A Cobva présente son nouveau spectacle. Au menu: théâtre, saynètes et chants, le tout saupoudré de patois.

Lever de rideau sur le patois

Le Nouvelliste, fin août 2011

PATRIMOINE VALAISAN

Le patois fait son retour à l'école

Le patois fera son retour dans des écoles valaisannes plusieurs décennies après en avoir été banni et interdit. La commune d'Evolène fait office de pionnière et de pilote qui pourrait en inciter d'autres à suivre le mouvement. Facultatifs et hors de la grille horaire, les premiers cours débutent lundi et s'étaleront sur quinze semaines. Un

Le Nouvelliste, 9 novembre 2011

Elle swingue en patois valaisan

La chanteuse de jazz Sylvie Bourban a publié un album dans le dialecte de sa terre natale. Une troisième galette singulière, qui émeut l'avant-garde internationale autant que les non-initiés helvétiques.

Migros Magazine, 5 septembre 2011

Le 6 octobre à 19 h, la Bibliothèque de Crans-Montana organise une soirée thématique sur l'oralité et le patois. L'occasion de parler patois en compagnie d'André Lagger, membre de la société patoisante *Lè Partichiou* de Chermignon.

Le patois n'a pas encore dit son dernier mot

Sixième dimension, no 42, octobre 2011

PAS RINGARD, LE PATOIS!

ETHNO Country, jazz,
chanson ou théâtre:
le patois valaisan se
trouve des nouvelles
voix. Pascal Viglino lui
dédie même une partie
de son one-man-show:
«Per ënkyé».

« En écumant les archives de la RSR, en parcourant avec Jean-Charles Fellay les cahiers du Fond Gabbud au CREPA, grâce aux contacts de Nathalie Rouiller-Monay avec les Patoisants de Troistorrents (Gilbert Bellon, Nathalie Nemeth), Nendaz (Mireille Fournier, Jean-Michel Bourban) et Fully (Raymond Ançay), 15 textes ont été réunis (la berceuse évolénarde a été composée par Françoise Gaspoz-Rossier). Un projet de la HEP-VS et du Conseil du Patois, réalisé par Carine Tripet. Commande : via-hobu@bluewin.ch au prix de CHF 25.-

NOUVEAU CD VS
Comptines



AGENDA JURASSIEN

Pièce de théâtre, mars/avril 2012, 7 représentations chez les **Aidjolats**.

Pièce de théâtre, avril 2012, 2 représentations chez les **Taignons**.

Des précisions l'an prochain sur www.djasans.ch

Marque-pages, Canada et Bali.