

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 37 (2010)
Heft: 147

Artikel: Les citations
Autor: Praz, Narcisse
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-245676>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

chè tràvon din nouthron mujé¹. Lè patêjan è patêjannè dè totè lè kotsè frankoprovinchàlè chon lè binvinyê.

Po fourni, no vudran rèmarhyâ dè bon kâ tota l'ètyipa dou Mujé tyintonô dè joloji, in partikuyi chon dirèkteu, le Dr Gilles D. Borel, è achebin totè lè pèrchenè dou Bureau lausannois pour l'intégration des immigrés è dè Plates-Bandes Evènements et Communication, notamin Madama Belén Sampayo, ke chen'édye po la préparachyon dè totè lè vejetè l'è j'ou pechintamin apréchyâye.

¹ *Por mé dè rinthanyèmin, vo puédè èchkrirè a l'ôteu dè hou kôkè linyè pè la Pouchta (Manuel Riond / Au Mont d'Avan / 1833 Les Avants), ou achebin à chen'adrèthe èlèktronika (Manuel.Riond@unil.ch).*

les pierres précieuses qui se trouvent dans notre musée². Les patoisants et patoisantes de toutes les régions francoprovençales sont les bienvenus. Pour finir, nous voudrions remercier de bon cœur toute l'équipe du Musée cantonal de géologie, en particulier son directeur le Dr Gilles D. Borel, ainsi que toutes les personnes du Bureau lausannois pour l'intégration des immigrés et de Plates-Bandes Evènements et Communication, notamment Madame Belén Sampayo dont l'aide à la préparation des visites a été grandement appréciée.

² Pour plus de renseignements, vous pouvez écrire à l'auteur de ces quelques lignes par la Poste (Manuel Riond / Au Mont d'Avan / 1833 Les Avants), ou également à son adresse électronique (Manuel.Riond@unil.ch).

LES CITATIONS

« Le patois est un langage vivant, c'est un langage qui permet de mieux dire, un langage plus nuancé. Il exprime mieux les gens et les choses. Il y a ceux qui le connaissent, comme ceux qui le parlent, il est précisément la clé qui permet de pénétrer dans le pays. »

Extrait du discours de Michel Michelet, président de la Commune de Nendaz, lors de la Fête cantonale des amis du patois à Haute-Nendaz les 3 et 4 sept. 1966.

Tiré du site internet <http://nendaz.minidns.net/patois/> sous « Le patois et le temps qui passe »

« Nos patois ne sont pas des bâtards du français courtisan. Et notre francoprovençal moins que tout autre. Il a ses titres de noblesse et plonge ses racines dans les tréfonds gréco-latins au même titre que la langue de Racine, de Molière, de Dante et de Cervantès. »

Narcisse Praz – *Au temps où les animaux causaient en patois*
Editions Monographic, Sierre, 2010 (voir notre article en page 35)
Impression : Schoechli Impression & Communication, Sierre