

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 37 (2010)
Heft: 146

Artikel: Festival des peuples minoritaires
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-245634>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



FESTIVAL DES PEUPLES MINORITAIRES

Comité d'organisation (Aoste)

AOSTE, 1^{er}, 2 et 3 SEPTEMBRE 2010

C'est le 1^{er} septembre que s'est ouverte à Aoste la deuxième édition du Festival des Peuples minoritaires, organisée par l'Assessorat de l'éducation et de la culture de la Région autonome Vallée d'Aoste, lequel entend ainsi contribuer à la restitution du patrimoine immatériel de ces communautés qui se distinguent par leurs caractéristiques, qui entretiennent de longue date un rapport privilégié avec leur territoire et qui valorisent leurs langues et leurs traditions.

Le but du Festival est :

- de créer en Vallée d'Aoste un forum permanent de tous les peuples frères;
- de définir les difficultés des minorités linguistiques;
- de cerner une « nouvelle Europe des peuples »;
- de parvenir à se faire entendre des institutions européennes;
- de préserver l'identité d'une communauté pour qu'elle évolue au rythme de la vie moderne.

Les peuples invités pour l'édition 2010 sont : les Ladins, les Bretons et les Catalans. Le Festival s'est déroulé en deux temps :

- le volet académique, qui comprenait deux journées (30 et 31 août) dédiées au Collège d'études fédéralistes et trois journées (1^{er}, 2 et 3 septembre) de table ronde à laquelle participaient les représentants des peuples invités. Au nombre des thèmes annoncés : la « glocalisation », la diversité, la sauvegarde de l'identité, la culture, les expériences des différentes communautés;
- et le volet musical, qui animait les soirées. Trois concerts étaient donnés par les groupes musicaux issus des nations invitées. Des groupes valdôtains se sont produits en première partie de chaque concert. Durant ces trois jours, des stands ont été mis à la disposition des peuples frères aux fins de la promotion culturelle de leur réalité.

Ci-contre. *La Cobla dû patouè de Ninda* en visite à la ferme des Troncs.

Voir pages 36-37. Photo Jean-François Gottraux.