

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 34 (2007)

Artikel: L'éditorial
Autor: Lagger, André
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-245119>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ouardén lo patouè ! Gardons le patois !

A quoi cela sert-il de parler le patois de nos jours ? L'allemand ou l'anglais sont bien plus utiles actuellement dans le monde des affaires !

Quand le patois ne servirait qu'à honorer la mémoire de nos ancêtres qui nous ont transmis cette langue de la terre, concrète et précise, ce serait déjà un point positif.

Nous nous acquittons d'une dette de reconnaissance envers eux. Car, il ne faut pas oublier que le patois fait partie de notre patrimoine au même titre que les us et les coutumes. Il est le miroir qui reflète l'âme du peuple. C'est un trésor à découvrir et non un secret à garder jalousement. Certains parlers sont plus riches que d'autres, mais tous ont droit à la vie et au respect.

Plus j'étudie cette langue vernaculaire, plus je m'aperçois qu'elle fait partie du pays. Par le biais de ce dialecte, nos aïeux nous ont légué leur culture qui est issue du patois et non du français. Notre canton a été bâti par des gens s'exprimant dans cette langue. C'est à eux que nous devons ce que nous sommes. Etant les maillons d'une longue chaîne commencée il y a fort longtemps, nous ne devons pas la laisser rompre. Il nous incombe la tâche d'en assurer la continuité. Maintenir le patois est le meilleur moyen de conserver notre identité. Le patois est un pont entre nos racines et le présent.

Le patouè fé partchià dou paéc. Nôûhro cantôn yè h'aôp bâtéc pè dè môndo quié prèzan lo patouè. Yè h'a lour quié nô dèén chein quié nô chén. Nô chén lè tséïnôñ d'ôna lônze tséïna, n'én pâ lo drouè dè la lachiè trochâ.

Le patouè yè le lénga dou cour.

Nous avons de la chance d'avoir un idiome qui s'identifie avec un lieu auquel nous appartenons, qui exprime nos réalités, nos préoccupations, des scènes de notre vie, mais aussi nos sentiments et nos émotions.

Il importe de redonner confiance à ceux qui pratiquent encore le patois. Pour avoir entendu dire que leur langage est une non-valeur, ils ont fini par le croire eux-mêmes. Il faut leur apporter la preuve du contraire. On a trop tendance à associer le patois à un objet de musée. Je travaille à faire changer cette image négative.

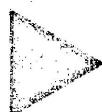
Parlons et faisons parler le patois, il y va de sa survie. N'en ayons surtout pas

honte, cela équivaudrait à rougir de nos parents ! Il appartient à chacun de travailler à sa sauvegarde; l'avenir de notre patrimoine culturel en dépend. Dans une société qui a tendance à tout uniformiser, ayons à cœur de conserver notre identité et notre diversité.

*Avoué ôna lénga dè yèr,
Ôn èsplequiè lo zor dè ouéc.
Dè chein, nô dèvran éhrè fièr
È prèziè avoué gran plijéc.*

Avec une langue de hier,
On explique l'aujourd'hui.
De cela, nous devrions être fiers
Et parler avec grand plaisir.

*Nô fâ pâ caponâ !
Prèzén è tsantén lo patouè por pâ l'ôbliâ !
Ne baïsons pas les bras !
Parlons et chantons le patois pour ne pas l'oublier !*



RÈN DÈ MIOS QUÈ LO PATOUÈ

Chanson de Camille Martin, patois de Chalais (VS)

Rèn dè mios què lo patouè

*Möng viö Vali, po tè tsanntâ,
Lé francè l'è tra raféna.
E l'è tra réétso l'alamann
E lé latéing po l'éingcora.*

*Fat djiamé dér'in frèquanntèn :
« Chéri, chéri ! je t'aime bien ».
Ma èn déjèn : « Tè l'angmo tann !
L'è po la via, déchcötèing pa ».*

*Enntrè-j-améc de téing-j-èn téing,
Ba ö cèli no gorzatèing.
Bèvèing öng virro ma pa dö,
L'öng apré l'âtré, pa dö a cö.*

*Rèfrèing : Po béing tsanntâ,
Rèn dè mios què lo patouè !
E ché lé mos e venionn pa,
Rèn qu'à dér : tra ri dè ra
Tra ri dè ra tra ri dè ra la la !*

Rien de mieux que le patois

Mon vieux Valais, pour te chanter,
Le français est bien trop raffiné,
Trop rêche l'allemand
Et le latin, pour le curé.

Faut jamais dire en fréquentant :
« Chéri, chéri ! Je t'aime bien ».
Mais en disant : « Je t'aime tant !
C'est pour la vie, ne discutons pas ».

Entre amis, de temps en temps,
Dans la cave, nous bavardons.
Buvons un verre, mais pas deux,
L'un après l'autre, pas deux d'un coup.

Refrain : Pour bien chanter,
Rien de mieux que le patois !
Et si les mots ne viennent pas,
N'y a qu'à dire : tra ri dé ra !
Tra ri dé ra, tra ri dé ra ! la la.