

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 34 (2007)
Heft: 136

Artikel: Lè-j-ironndèlè = Les hirondelles
Autor: Pont, Armin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-245105>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LÈ-J-IRONNDÈLÈ - LES HIRONDELLES

Poème d'Armin Pont, patois de Saint-Luc, Anniviers (VS)

*Pè vè Pâfouè vo lè vidè arrèvà.
Prèchéiè, lè conntonn pa
ch'ènbavouâ.*

*Qu'è fajè bé ou qu'è fajè croué tèing,
Lè-j-anonçonn tozor lo zèn fourtèing.*

*Lè-j-ann connta férè öng long
vouèiazò.*

*Po vènéç d'Afriquè, couéing corazò !
Fere vouèiazò chèing birè, chèing
pang,*

Què dè mossè po chè pachâ la fang.

*Crirè-vo qué chè tromponn dè
tséméing ?*

*Tsè mè què no, lé-j-öjé chonn maléing.
Vénionn volatâ l'otor di mijong
Po férè lhör néc dèjot lè tchièvrong.*

*D'öctonn, èn pèing-na lè vèièing
partéc;*

*Enn maï avoué zoué lè vèièing vènéç.
Apré aï proc cocha volata,
Chöc lè féc, vénionn chè rèpojâ.*

*Vo chadè fiavo qué po ch'acoblâ,
Mâflho è fèmèla conntonn chè
tsèrquâ.*

*Vo chadè avoué qué po chè mariâ,
L'ann pa bèjonn d'alâ vè l'èingcora.*

Vouéro l'è bé dè vèrrè fèmèla

Vers Pâques, vous les voyez arriver.
Pressées, elles ne doivent pas s'attar-
der. Qu'il fasse beau ou qu'il fasse
mauvais temps, elles annoncent tou-
jours le joli printemps.

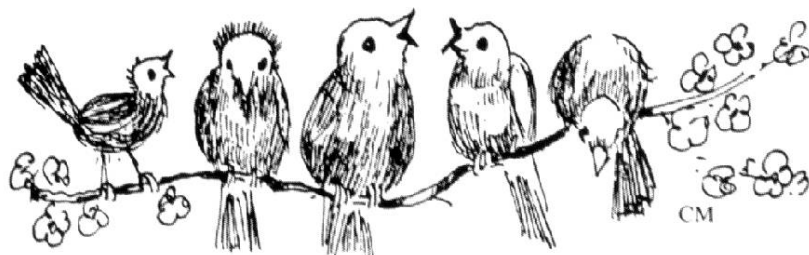
Elles ont dû faire un long voyage.
Pour venir de l'Afrique, quel cou-
rage ! Faire voyage sans boisson, sans
pain; seulement des mouches pour se
passer la faim.

Croyez-vous qu'elles se trompent de
chemin ? Les oiseaux sont un peu plus
malins que nous. Une fois arrivées,
elles volent autour de la maison pour
faire leurs nids sous les chevrons.

En automne, avec peine nous les
voyons partir; en mai, avec joie nous
les voyons revenir. Après avoir long-
temps volé, sur les fils elles viennent
se reposer.

Vous savez sûrement que pour s'ac-
coupler, mâles et femelles doivent se
chercher. Vous savez aussi que pour
se marier, ils ne doivent pas aller chez
le curé.

Comme c'est beau de voir la femelle



*Chèing chè plhèingdrè, criâ ni zèmèlà
Tsassiè mossè, mochéllhong,
vèrména.*

A choöj-infann conntè manèc portâ.

*Por mè, di grou ou di pétéc-j-öjé,
Lè-j-ironndèlè chonn proc lé plhö bé.
Vo lè vidè èn inlhèzo pachâ
Comè ché l'öcchann lo lacé hlo foua.*

*Po chèn qué no
chèing pa dè
charvazo,
Tchiè no, in véla é
i vélazo,
Avoué plhijéc lè vénionn no trovâ
E no manquèing pa dè lè chalöâ.*

*E l'è öna tsöja öngcor proc rara
Dè rêmouâ foua comè lè-j-Anéviar.
Lè vénionn èn tchiè no po nohra
tsalör,
E no, no rêmouèing po nohra labör.*

*Lè vénionn sör pa po gagnè d'arzèn,
Ma plhötö po trovâ dè bravè zèn.
Chöc lè féc, lo matéing no djionn:
bong zor !
No vénièing tsanntâ por vo to lè zor.*

*Lo bonn Djiö no conntèing manèc
gabâ,
E pouè lo rêmachiè chèing conntâ
Po lo béingfé rëndöc i paéjang
E à no-j-âtro bong viö patoisang.*

sans se plaindre, ni crier, ni gémir,
chercher mouches, moustiques, ver-
mine. Il lui faut en apporter beaucoup
à ses enfants.

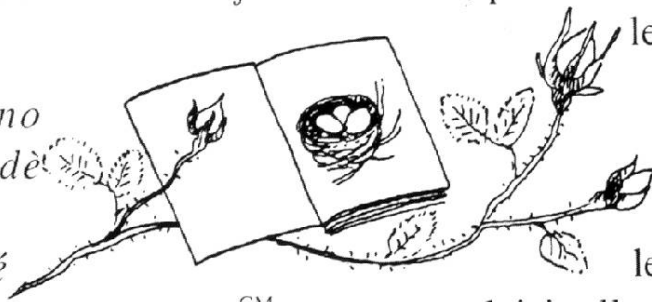
Pour moi, parmi grands et petits
oiseaux, les hirondelles sont bien sûr
les plus beaux. Vous les voyez, tel un
éclair, passer comme si elles avaient
le lait sur le feu.

Parce que nous ne
sommes pas des sau-
vages, dans les vil-
les et dans les villages,
avec plaisir elles viennent nous trou-
ver et nous ne manquons pas de les
saluer.

Elles remuent ménage comme les
Anniviards. C'est une chose assez
rare. Elles viennent chez nous pour
notre chaleur et nous, nous remuons
pour notre labeur.

Elles ne viennent sûrement pas pour
notre argent, mais plutôt pour trouver
de braves gens. Sur les fils, le matin,
elles disent bonjour et viennent chan-
ter pour nous tous les jours.

Le bon Dieu, il nous faut beaucoup
louer. Le pays le remercie sans comp-
ter pour les bienfaits rendus aux pay-
sans et à nous autres bons vieux
patoisants.



CM

Les textes - *Les hirondelles* et *Le râteau* - sont tirés de l'ouvrage « Autrefois les travaux et les jours » paru aux Editions Monographic SA, Sierre, en 1981, élaboré par André Pont, instituteur, sous le patronage de l'Amicale des patoisants de Sierre. Cet ouvrage est accompagné de six cassettes-audio. Reproduit avec l'aimable autorisation de l'Editeur.