

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 34 (2007)  
**Heft:** 138

**Artikel:** Ecrire le patois de Bagnes  
**Autor:** Michaud, Camille  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-245176>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*important, tè fau l'oubla biin vëikto  
ê fé tè pa mi dè kroué chan po chin.  
Fau tè chovénéike dè la vëreta é  
oubla lè rakountazo.*

ni important, il te faut l'oublier bien vite et ne plus te faire du mauvais sang pour cela. Souviens-toi de la vérité et oublie les racontages.

*Auteur inconnu*

## ► ECRIRE LE PATOIS DE BAGNES

*Camille Michaud, ancien président des Fayerou et mainteneur (VS)*

**Mise au point. « O pate è intro din itre. »**

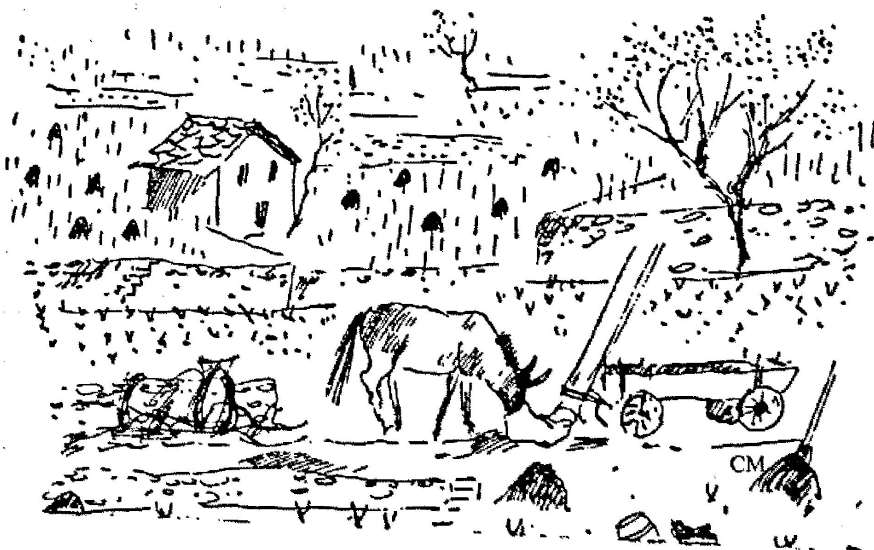
Ce patois hybride m'horripile, car je ne reconnais pas l'authentique patois de Bagnes dans cette façon de l'écrire. Notre patois est cousin de l'italien et les terminaisons en « a » ou en « o » sont courantes. Ainsi, j'écrirais cette phrase comme suit : « E PÂTo E INTRO DIN ITRo ». On m'objectera que les non-patoisants qui la liront s'exprimeront de la manière suivante : « E pâtau è intro din itrau » comme ceux qui disent, par exemple, « Nandaze » pour « Ninda » !

Qu'à cela ne tienne ! On peut prévenir cette façon de lire en écrivant : « é pâto è intro din itro », avec un « o » final en plus petit caractère pour indiquer que l'accent tonique n'est pas sur la dernière syllabe.

On retrouverait ainsi le vrai patois de Bagnes avec :

- « é basso »            au lieu de « o basse »
- « é bionnyo »        au lieu de « o bionnye »
- « é Dzyetro »        au lieu de « o Dzyetre »
- « é rodzo »            au lieu de « o rodze »
- « é Tinta »            au lieu de « a Tinte », etc., etc...

D'autre part, le patois, à l'instar du latin, connaît les cas. Ainsi, le nominatif est précédé de l'article « é » au masculin comme au féminin.



Je n'ai point l'intention de polémiquer sur ce sujet car, de toute façon, chacun croit avoir raison !! Vive le patois, le vrai, celui de Louis Courthion, de Maurice Gabbud et de tant d'autres !