

<b>Zeitschrift:</b>	L'ami du patois : trimestriel romand
<b>Band:</b>	33 (2006)
<b>Heft:</b>	135
<b>Artikel:</b>	La rebreque dâo boutsenet âo menistro = La réplique du petit bouchon au pasteur
<b>Autor:</b>	Goumaz, Marie-Louise
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-245004">https://doi.org/10.5169/seals-245004</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

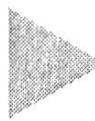
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# LA REBREQUE DÂO BOUTSENET ÂO MENISTRO

Marie-Louise Goumaz, Puidoux (VD)

## La réplique du petit bouchon au pasteur

*Vo z'âi lyè cein qu'è arrevâ à noutron Riére-Menistro avoué lo boutsenet de son tubo de « pllioumètse », dan... Mè ! Vo vu dere on granmacî, Monsu lo Menistro ! Vo m'âi terî fro de sti terein eimpuffalâ yô îro eincllioû du gran tein découte mon poûro frâre « Va-po-rube » avoué tot on cabustrâ. Du lé dedein ein é-yo oyu dâi dzemottâïe, dâi prèyîre... dâi ronflyâïe, sein rein vère ! L'îre à ein refresounâ.*

*Mâ, a-te que vo z'âi z'u fauta de pommârda po vo fricchounâ. Adan, vo m'âi prâi avoué lo lètse-potta, lo gran dâi et lo pâodzo et vo m'âi betâ su lo linçu de voûtron lyî. Quand vo z'âi budzî, mè su trovâ cougnî dèsô voûtra coussa yô fasâi pas tant bî lâi ître. Tot parâi, vo z'âi rebudzî, su z'u tsampâ fro et mè su retrovâ aguelyî amont de voûtron couassin de tîta du yô y' é rebattâ tant qu'à onna botenîre et y' é lequâ dein n'on regò, bin catsî. Y' é bin risu de vo z'oûre télèphonâ decé, delé, criâ âo sècoo, de vo vère vo z'acrepetounâ po mè tsertsî dèsô voûtra cutse, voûtron garda-roba, derrâi la toupena...*

*Vo z'âi tant èdzerrèyî et brassèyî que, aprî 'nna pucheinta chacossa, mè su retrovâ lé yô vo m'avâ betâ !*

Vous avez lu ce qui est arrivé à notre pasteur retraité avec le petit bouchon du tube de Pulmex, donc moi ! Je vous dis un grand merci, Monsieur le pasteur. Vous m'avez sorti de ce tiroir empoussiéré où j'étais enfermé depuis longtemps à côté de mon pauvre frère VapoRub avec tout un bataclan. En ai-je entendu des gémissements, des prières... des ronflements, sans rien voir ! J'en avais les frissons.

Mais, voilà que vous avez eu besoin de pommade pour vous frictionner. Alors, vous m'avez pris avec l'index, le majeur et le pouce, vous m'avez posé sur le drap de votre lit. Quand vous avez bougé, je me suis trouvé coincé sous votre cuisse, c'était désagréable. Vous avez bougé de nouveau et j'ai été projeté au haut de votre coussin d'où j'ai roulé sur une boutonnière et j'ai glissé dans un repli bien caché. J'ai ri de vous entendre téléphoner ici et là, crier au secours, de vous voir accroupi pour me chercher sous votre couche, votre garde-robe, derrière la toupine...

Vous vous êtes tant démené, vous avez tellement brassé l'air que, après une grande secousse, je me suis retrouvé là où vous m'aviez posé !

*Vo remâcho dè m'avâi lâissî su la  
trablyetta na pas mé reincagnardâ  
dein lo terein. Y'en su rîdo benéso.  
Cein mè fâ plliésî dè vère allâ et venî  
lè dzein et, su à man por vo ! Lo derrâi  
tein l'è arrevâ, vo z'arâ oncora fauta  
dè mè po vouârdâ voûtra pommârda.*

*Tsouyî dè pas mè pèdre !*

**Granne d'ècheint (Lo Conte 3)**

*Porrant copâ totè lè clliâo, mâ  
porrant pas fêre à botsî lo salyî.*

Je vous remercie de m'avoir laissé sur la petite table plutôt que de me ranger dans le tiroir. J'en suis bien content. Cela me fait plaisir de voir les gens aller et venir et ainsi, je suis à votre portée ! L'automne est là, vous aurez encore besoin de moi pour conserver votre pommade.

Prenez garde de ne pas me perdre !

**Graines de bon sens (Le Conte 4)**

Ils pourront bien couper toutes les fleurs, mais ils ne pourront pas empêcher le printemps de venir.

*Pablo Neruda*

## LE PORTRAIT VAUDOIS : JULES CORDEY

*Pierre Guex, Président de l'AVAP, Lausanne (VD)*



Jules Cordey est né à Savigny le 4 mars 1870, dans une famille qui pratique jurement le patois. Après l'école primaire, il passe à l'Ecole Normale et reçoit son brevet d'instituteur à l'âge de 19 ans. Il enseigne au Mont-sur-Lausanne, à Vers-chez-les-Blanc, puis à Lausanne, de 1901 à 1917. Il est alors promu au rang d'inspecteur scolaire, jusqu'à sa retraite, en 1933.

Sa formation d'enseignant lui permet de mettre de l'ordre dans le patois du Jorat, tant dans la graphie que dans la grammaire. Il est correspondant au Glossaire et publie régulièrement des textes en patois

dans le *Conteur vaudois* dès 1903, puis dans la *Feuille d'avis de Lausanne* dès la fin du *Conteur* en 1933. Son imagination féconde lui permet de fournir chaque semaine un article inévitablement court mais plein d'un humour malicieux. Seuls environ 160 de ces billets ont été regroupés en deux livres : *La veillâ à l'ottô* et *Por la veillâ*. Il doit bien en rester près de 2000 qui n'ont pas été publiés autrement que sous la forme éphémère du journal.