

**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand  
**Band:** 33 (2006)  
**Heft:** 133

**Artikel:** Le portrait : Jean et Prisca Brodard  
**Autor:** Bret-Héritier, Anne-Gabrielle  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-244937>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

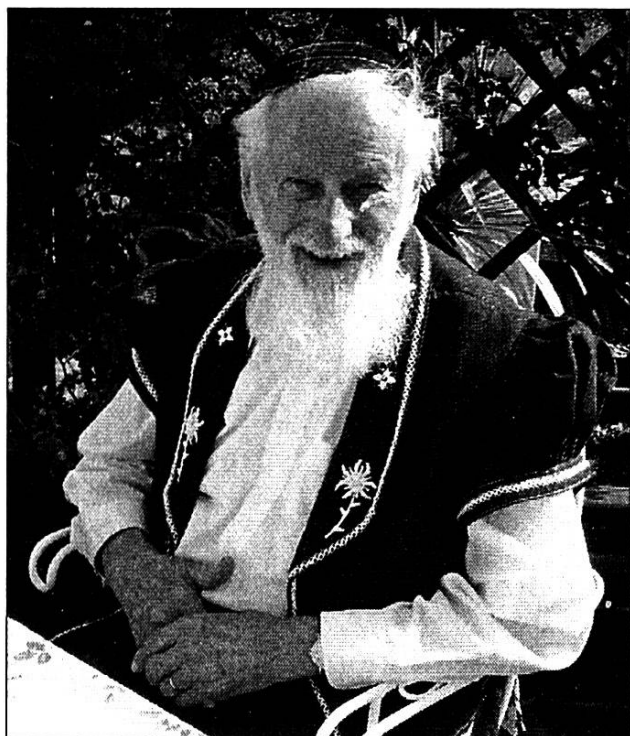
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LE PORTRAIT : JEAN ET PRISCA BRODARD

Anne-Gabrielle Bretz-Héritier



Le 29 décembre 2005, je me proposais de rencontrer Jean Brodard à La Roche. A mon arrivée, je n'ai trouvé que Mme Brodard, son mari étant malheureusement hospitalisé. La discussion s'est engagée sur le passé et sur l'avenir de *L'Ami du Patois*.

Portrait d'un couple.

Né le 25 juillet 1917, Jean Brodard est le benjamin d'une famille de 8 enfants. Actif, il exerçait la fonction de secrétaire communal à La Roche (FR). A ce titre, en 1942, il lance « Le Messenger », un feuillet hebdomadaire d'informations et d'annonces distri-

bué tous les jeudis sans exception depuis 63 ans et tiré à 780 exemplaires. Ce bulletin est le témoin de l'activité villageoise et aussi de la passion infatigable de son éditeur. En 1949, il épouse Prisca Schouwey née le 25 novembre 1920, fille d'un médecin, et native de Le Mouret. Le couple nomme sa nouvelle demeure « Chalet des Neiges ». Comme les Brodard sont nombreux, Jean est alors tout naturellement surnommé « Jean des Neiges ».

De 1948 à 1958, Jean Brodard est secrétaire-caissier de l'Association fribourgeoise des sociétés de tir au petit calibre dont il est d'ailleurs membre fondateur en 1948. De 1968 à 2004, il assume la tâche de secrétaire du bulletin romand « Una Voce Helvetica », fondé par Gonzague de Reynold en novembre 1966 pour la défense de la foi, du latin et du chant grégorien.

Dès 1973, aidé de son épouse Prisca, il assure la parution trimestrielle de



Chalet des Neiges, La Roche (FR)

*L'Ami du Patois* en cumulant les tâches d'écrivain, d'administrateur, d'éditeur et d'imprimeur. Rebaptisée, cette revue fait suite à un périodique pour le maintien du patois et des traditions, *Le Conteur Romand*, édité par les Vaudois depuis 1862.

Dans leur chalet, les Brodard se sont petit à petit équipés de tout le matériel nécessaire à l'impression. Les patoisants de Suisse romande ont bénéficié régulièrement d'un trait d'union grâce à la ténacité et au savoir-faire du couple. Bientôt nonagénaire, celui-ci a décidé de transmettre l'édition de *L'Ami du Patois*.

Cette transmission est aujourd'hui double, d'un couple à un comité de rédaction, d'un canton à un autre. *L'Ami du Patois* continue son aventure : c'est là l'essentiel. Les abonnés, dont 55% de Fribourgeois, sont invités à renouveler leur soutien et leur abonnement, ce sera un témoignage de reconnaissance aussi pour les deux fondateurs.

Au nom du comité de rédaction, félicitations à vous, M. et Mme Brodard, pour le travail accompli. Merci de nous avoir confié votre « *Ami du Patois* ». Le comité en place est heureux de vous rendre cet hommage écrit et d'assurer la continuité de votre oeuvre.

Evolution d'un titre. *Le Conteur Vaudois* fondé en 1862 par Louis Monnet et Henri Renou, organe de l'Association vaudoise des amis du patois. Hebdomadaire jusqu'en 1934. Interruption. Devient mensuel avec *Le nouveau Conteur Vaudois* de 1947 à 1950. Puis *Nouveau Conteur Vaudois et Romand*. De 1956 à 1968, *Le Conteur Romand*. Dès 1973, *L'Ami du Patois*.

*L'é ën patoué dé Chavyeje kyé nó vó jé chouétin dé contenooua a défindre ó patoué cómin vou'èi tōtīn fé. Chin l'é jaméi fornī : chin dépīn pa dé ou'ādjyó mēnmamīn che vou'èi dabō nonant'an. L'a tòrdzò cākyé tsó<sup>ouja</sup> a féré pó vouarda a ouīnga kyé n'oun an-mé, cākyé tsó<sup>ouja</sup> a ecrere, cākyé tsó<sup>ouja</sup> a déré... N'éspérīn kyé vou'aréi byin dé plijī a rechivve tré có<sup>ou</sup> per-an a gadzéta dou patoué.*

*Pa capóna cómin djyon é Chavyejan !*

