

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand
Band: 33 (2006)
Heft: 135

Artikel: Les archives sonores fribourgeoises
Autor: Meyer, Placide
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-245024>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

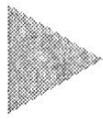
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LES ARCHIVES SONORES FRIBOURGEOISES

Placide Meyer, Président cantonal, Fribourg (FR)

Les archives sonores du patois fribourgeois. Qui dit « archives » dit histoire ! L'histoire du patois... Mais attention ce n'est pas que de l'histoire ancienne... Le patois vit et vivra aussi longtemps que des femmes et des hommes le parleront, le liront, le chanteront, le joueront, le... tant qu'il y aura de la vie sur cette Terre; nous l'espérons tous.

Les archives sonores du patois, c'est bien *l'ensemble des documents relatifs à son histoire...* Ce qui veut bien dire qu'en l'état, elles représentent le passé. Mais comme le patois continue son existence, cela veut dire que les archives vont s'enrichir de jour en jour, d'année en année.

Alors qu'une grande partie de la population de nos campagnes s'exprimait encore en patois, personne n'a vraiment senti la nécessité d'organiser un archivage méthodique et complet du patois fribourgeois.

Individuellement, quelques personnes ont conservé des enregistrements de discours, de sermons, etc. Plus récemment, avec le lancement des premières émissions de patois à Radio Fribourg, Monsieur Albert Bovigny, pionnier dans le domaine radiophonique, s'est distingué dans la collection de toutes les émissions qu'il a produites.

Albert Bovigny a passé toute sa jeunesse à Vaulruz, en Gruyère. Sa vie professionnelle, il l'a passée à Zürich, dans la représentation commerciale. Revenu à Fribourg, il a créé l'émission radiophonique «Intrè No» en 1991; durant 11 ans, il a réalisé 198 entretiens radiodiffusés.

En automne 2003, à la veille de ses 80 ans, il a transmis sa mission à Joseph Comba, président des patoisants de la Gruyère et au soussigné, président de la Société cantonale des patoisants fribourgeois. Le style est resté le même; les émissions sont diffusées tous les dimanches de 08.30 h à 09.00 h.

Les archives sonores du patois, c'est aussi *le lieu où les documents seront déposés et où ils pourront être consultés.* Actuellement, ces documents sont au domicile des personnes qui les ont conservés.

Le comité cantonal va mettre sur pied une commission qui sera chargée de faire l'inventaire du plus grand nombre possible de documents sonores et de trouver un lieu où leur consultation sera possible. Grosse tâche en perspective mais certainement aussi passionnante ! Nous espérons pouvoir vous en dire plus dans le prochain numéro de notre revue préférée : *L'Ami du Patois*.